

因緣際會～第一屆新台灣史研習營

曾秋美

吳三連台灣史料基金會秘書

由財團法人吳三連台灣史料基金會、鹽水鎮武廟管理委員會聯合主辦，台灣歷史學會、月津文史工作室、鹽水港文物宗教工作室、鹽水婦女會等協辦，延平昭陽文教基金會、鹽水獅子會、台南縣政府等單位贊助的「第一屆新台灣史研習營」，於 2000 年 2 月 16 日至 19 日在鹽水武廟文物館順利舉辦，初啼試聲但頗獲好評，令籌辦單位欣慰之餘，更有勇氣堅持下去。

吳三連台灣史料基金會自 1991 年成立以來，致力結合民間力量，成立台灣史料中心蒐集台灣史料，發行《台灣史料研究》，促進台灣研究風氣。也結合學術界、文化界推動各項活動，舉辦研討會、座談會，開辦專題講座與研習營，無非是期待更多人士參與台灣歷史文化的重建行列。因為我們深信台灣主體性的追求是新台灣誕生的動力，唯有建立台灣主體史觀，始能重建台灣歷史文化。

鹽水武廟，興建於鹽水港繁盛之時，距今已有 350 年的歷史，是當地重要史蹟。近年在管理委員會推動下，積極舉辦歷史尋根活動，希望藉由宗教與民俗、人文與史蹟的結合，深化地方歷史文化。武廟基於本會理念及開辦多年「鹽分地帶文藝營」經驗成果，力邀本會合作舉辦相關營隊，而有「第一屆新台灣史研習營」的籌辦。

本次研習內容及師資由台灣歷史學會負責規劃安排。台灣歷史學會係一群認同台灣為一主權獨立國家的歷史工作者所組成，會員專業領域含括台灣史、中國史、世界史等各層面。諸位教授感於解嚴以來，台灣史研究風氣日益熾熱，成為學術研究重要領域，甚至被稱為「顯學」，而昔日官方統治者的歷史觀點也已受到批判，但台灣研究的領域、研究深度，實仍待進一步提升與推進，尤其是台灣主體性觀點的建立更待加強。又鑑於「北天燈、南蜂炮」是台灣元宵節最富盛名兩大活動。蜂炮古鎮台南縣鹽水，歷史悠遠，繁華盛極一時，至今仍留許多寶貴史蹟與文化遺產。因此在課程規劃上便朝向更細緻的課程內容，除了概論性的課程之外，更著重研習鹽水地區的歷史特色，期由地區史管窺整體台灣史特質；師資陣容也由各專業領域的傑出研究者擔任，紮實的智識傳授之外，更著重新的研究觀點與解釋理念的傳達。

基於上述考量，課程內容乃涵蓋世界史上的台灣、台灣的開拓、族群關係、歷史事件、人物、民俗宗教、美術、電影、歌謠乃至台灣史觀探索以及史學方法研習等層面。四天三夜的研習活動，除靜態的課堂講座，也安排戶外文化巡禮，由嫺熟鄉情、歷史之當地人士帶領學員履勘史蹟遺產、親近小鎮風光、見識蜂炮製作、品嚐特色小吃，在探訪中體會真切的歷史，感受鹽水人的熱情；講師更機動配合即時的武廟蜂炮慶典，讓學員觀察儀式過程，甚至親手施放天燈。為了強化講師與學員的互動，每晚特別安排「文史夜談」，希望學員在與講師對談討論中能有所啟發。

限於場地空間及住宿問題，此次招生名額有限，僅以中小學教師、大專學生以及各地文史工作者為對象。但基於鹽水蜂炮的知名度、「新」台灣史的號召，以及堅強的講師陣容及完整的課程結構，此營隊一公開，立即吸引許多學員，五十個名額在短短數日間即告爆滿，耐不過學員一再央求，主辦單位甚至協調講師床位，增加數個名額仍不敷所需，部份學員甚至表示願意寄宿親友家裡或自費外宿，使報到人數暴增至八十名。他們熱誠向學的精神實在令人動容，也感受到國人探索台灣史的強烈企盼。

所幸除了一些行政細節之外，大致活動均獲學員一致肯定，根據活動結束前的調查顯示，在 60 份問卷中，有 53 位表示滿意（非常好：16 位或很好：37），認為本營隊「與地方結合的構想很好」、「課程循序漸進、完整」、「師資陣容堅強」、「講授精闢、令人耳目一新」、「學員與老師交流互動，收穫良多」，依此主協辦單位已可告慰，進而期勉一而再、再而三，持續舉辦下去。深盼年年積累，藉此活動結合民間團體與學院，相互交流，提升台灣史研究的深度和廣度；另則透過更精細的課程安排，增強講師與學員之間的互動，讓台灣史的新觀點得以適切傳達，為台灣為思考中心的歷史教育紮根；也期待更多熱心人士共襄盛舉，共同為推廣台灣歷史智識、振興台灣文化而努力。

圖說

- 1.全體學員與講師以及工作人員
- 2.學員踏訪鹽水鎮老店～打鐵老舖