

第十三屆新台灣史研習營： 從半線到彰化，走訪 Babuza & Hoanya 的故鄉 後記

廖淑貞
學員&教師

吳三連台灣史料基金會舉辦的新台灣史研習營已邁入第十三屆，有幸我又再次參加這場和彰化地區相關的歷史、文化、族群研習盛會。二月一日上午我獨自一人出發，搭乘著自強號火車，約莫兩個小時半就抵達台灣最富庶，舊稱半線的彰化。每次研習吳三連基金會的工作人員都會在該地火車站接送學員，這次是搭計程車往南瑤宮的媽祖文化館。四人一車不用十分鐘即到位在民族一街上的南瑤宮媽祖文化館。在新穎的媽祖文化會館一樓報到完後，換上T恤，這次的衣裳是以黑色為底白字為印，以曹開的詩和半線平埔族社名Bubuzac&Honya交織成圖案，穿上身真是大方好看。

下午始業式，照舊請吳三連基金會副董事長吳樹民先生致詞，然後走路去南瑤宮，左轉個路口就到了。由館長林進忠先生導覽南瑤宮的歷史，南瑤宮的古樸建築洋溢著媽祖香火的神靈，雖位在車水馬龍的中山路上卻自成幽靜。話說彰化市長最主要工作就是辦理每年「瘋」媽祖活動，和其他市長的積極佈署市政活動丕然不同，南瑤宮的歷史悠久令我大開眼界。



圖（1）：第13屆新台灣史研習營全體人員於南瑤宮前合影。

第一堂課由溫鎮華老師主講彰化平埔族與漢人開墾。半線就是彰化平埔族Bubzua族的社名，就是現在的彰化市。彰化過去平埔族以Bubzua和Hoanya為主，當時共有十社，其中七社是Bubzua族，剩三社是Hoanya族。原來巴布宰族就是彰化的平埔族，恍然大悟，真是慶幸得知。自從明清時期漢人陸續來開墾，彰化才漸漸移居有漳州泉州和客家人等族群，他們開墾留下古宅、書院和遺址，彰化縣才成為人文薈萃的古城市，第三天我們將會走訪這些古蹟遺址呢！

第二堂課由林美容老師主講彰化媽祖信仰圈，媽祖信仰中有信仰圈的勢力凝聚問題，有官紳之間的對抗，霧峰林家當年擁有號召二十四庄私媽祖會的權勢，這權勢可以號召人民的力量，即使是迎神賽會的活動也讓官方畏懼。霧峰家族林文明遭到斬首懲處，恐怕是信仰媽祖所衍生出來的政治禁忌意外災難？三月瘋媽祖的慶典背後有著政治勢力劃分的影響呢，宗教牽連著國家的和平看來也不是中東西亞才有的！

公共電視「我們的島」報導主題幾乎都



圖（2）：溫振華老師講授：彰化平埔族社與漢人的開墾



圖（3）：林美容老師講授：彰化媽祖信仰圈

與台灣生態和環保有關，是個值得欣賞的好節目。導演柯金源先生晚上所講的「退潮」記錄片，拍攝構思因柯導在伸港誕生成長有深厚感情，漸感家園要被污染才決心拍攝。國光石化案一旦建好，海水會被污染，數量不多的白海豚也會絕跡。退潮後伸港、



圖（4）：柯金源導演講授：海洋生命輪迴的啟動機制——來自《退潮》的訊息

王功、芳苑、鹿港、大城等地的潮間帶，招潮蟹、蚵仔、文蛤、土龍、鰻苗也會絕跡，潮間帶是鄉民們天然的冰箱，要吃就去採集。家裡若缺錢，到海濱挖蚵撿鰻苗賣個好價錢，那是他們鈔票提款機。國光一來農閒副業也消失了。

第二天第一堂課聽劉峰松先生早年寄情買書的歷史，劉先生最喜歡台灣史方面書籍，從台北牯嶺街二手書攤買到台灣各地書店，書多到家裡氾濫成災，要建圖書館才能安置圖書，工程浩大他始料不及，真是嘆為觀止有人如此為書癡迷。劉峰松又喜歡蒐集水缸、盤子。他一說我轉蒐集水缸，話沒全講完，大家笑到不行。水缸面積那麼粗大，家裡那放得下？大家替劉夫人翁



圖（5）：劉峰松老師講授：蒐書甘苦談——收藏台灣文獻的心路歷程

金珠女士憂心，結果劉夫人心胸寬大尊重劉峰松的蒐藏一點都不為難他。他憂國憂民又察覺社會生育率降低，人口生態不平衡，成立泰瑞莎婚姻介紹所，當起月下老人。上完課後還要馬上趕到台北辦聯誼活動哩。最後爆料所戴的領帶暗藏玄機，是啥玄機？原來領帶上有很多牽豬哥的圖案，是養豬

協會送給他的禮物。正符合他當媒人的職業圖騰，哈~哈~大家好奇要看，他解下領帶給學員傳閱拍照，是課程中一起歡樂高潮。

接下來第二堂課是聽張素玢老師研究濁水溪歷代溪畔開發和用水的故事，大家更進一步知道濁水溪的源遠故事。濁水溪出代誌就是國光石化開發案，南邊溪口一旦有工業的汙染，地層下陷、水源被截、農民生活困頓等問題就於焉發生，政府積極要成就石化案，不惜以五百萬經費做廣告欺騙大家，打出沒有石化業就沒有雨傘可撐，沒有輪胎就不可以讓車子運轉的威脅語，這是農民除了要搶水以外要感到悲哀的，悲哀我們的政府一點也不愛民也不保護農人，農夫真心酸。

沒有聽台灣女革命青年謝雪紅的故事之前，有人甚至不知道謝雪紅的名字。旅法在巴黎第七大學東亞與人文研究所取得博



圖（6）：張素玢老師講授：濁水溪出代誌－經濟環境變遷下的社會運動



圖（7）：林瓊華老師講授：流離時代的尋光者－台灣女革命者謝雪紅的真理之旅

士學位的林瓊華老師幽默說，一次她到法國中部演講，在場有四位台灣來的交換學生，她試著問，有無聽過謝雪紅？其中一位竟戲謔說：「沒聽過，我只會唱雪中紅。」哈，哇！「雪中紅」可能是台灣人幾乎都知道的台語歌曲名字，「謝雪紅」對不起，幾乎聽都沒聽過。我第一次聽到謝雪紅，是參加大稻埕逍遙遊古蹟遊導覽莊永明老師說二二八事變時，提到謝雪紅被當做共匪追緝。謝雪紅1901年出生彰化市，家貧從小被洪姓人家收為養女，養母對她不好，因感命運坎坷，曾自殺未遂。這樣一位奇女子「像踩不死的野花一樣，繼續奮鬥下去。」這是謝雪紅奉行不輟的生存法則，只是一腔熱血被中國共產黨所蹂躪，慘死在紅衛兵的批鬥下，終至疾病纏身客死異鄉醫院走廊角落。台灣一代女英雄終生為庶民奮鬥，1931年不畏日軍的凌虐，那樣的不屈不撓恐怕是陽剛男子也不能忍受吧？聽完這堂課程者兩眼不紅不濕潤者，怕也無幾人啊？

到彰化一定要認識彰基醫院，我在2011年去鹿野布農部落遊玩時，晚上住在彰基樓，原是紀念彰基醫院捐贈而取名。由中央研究院台灣史研究所副研究員劉士永先生所主講的「南門媽祖宮，西門蘭醫生」蘭大衛父子與彰化醫療發展，蘭大衛醫師是位英國人，基於對上帝的承諾，他來到人生地不熟的台灣，愛這裡的子民如同他的家人，最讓人津津樂道的是蘭大衛和夫人共譜的切膚之愛的事蹟。有一位小男孩膝蓋受傷，因潰爛到要換膚，由蘭大衛夫人的皮膚來做換膚治療，小男孩才逐漸恢復健康。這不僅是一場手術的治療，還有跨越種族的關愛，關愛的不僅是病人，還有視如自己子女的愛，這愛令人動容。蘭大衛醫師兒子蘭大弼從小受到父親慈愛的耳濡目染之下，也發誓做為一名生在台灣彰化的英國人，他以父親做為榜樣。天冷之時，



圖（8）：劉士永老師講授：「南門媽祖宮，西門蘭醫生」－蘭大衛父子與彰化醫療發展

他貼心地把聽診器握暖再放在病人身上，這樣溫暖慈愛的精神都是蘭大衛醫生的身教感召。蘭大弼醫生不僅說台語還提倡洗腳尊親，1950年成立痲瘋病院，治療當時被認為是不治之症的疾病。1980年蘭大弼醫師退休返回英國，他不時懸念彰化鄉人還好嗎？蘭大衛醫師蘭大弼醫生他們的精神和靈魂一直都在護佑著彰化人啊。

這次研習晚餐都走一小段路到南北麵食餐廳用晚餐，菜色美味，很好吃喔。吃好再散步回教室，這樣放風倒可以活絡筋骨，挺不錯。

曹開的「台灣，你在繁雜的世界裡。變幻莫測的函數中，經過漫長無情的演算。你仍是個獨屹的小數點。」這首數學詩神秘迂迴寫的是數學原理，說的是對台灣的感情。1949年到1987年三十八年的白色恐怖時期，關了不知多少有才情的人，其中生於1929年的曹開被誣陷



圖（9）：王宗仁老師講授：數字人生－曹開的數學詩

涉入叛亂組織，於1949年被捕下獄。這些詩都以數學觀念來寫，內容有他在獄中的生活實錄、複雜心情、反抗意識、不公控訴、劫後深思，曹開的詩一直未公開，直到1997年才由呂興昌先生開始整理詩集，可惜曹開都沒有看過他的詩集出版，因為1997年12月他因腦溢血病逝。他的密碼詩公諸於世，對於玄妙的數學公式寫的詩還真的很新奇呢。那晚由王宗仁先生所介紹的「數字人生曹開」，打開我們的聽聞，曹夫人羅喜也親臨會場，親切樸實和藹可親，為台灣見證一位有真理有邏輯有演譯也愛台灣的可敬前輩，羅喜女士的慧眼和扶持也是曹開的後半幸福人生的貴人啊！

新台灣史研習每次的重頭戲都擺在第三天的歷史散步，這次的路線將由吳成偉老師（甲車）、柳延瑋老師（乙車）和楊翠蓉老師（丙車）使出渾身解數為大家解說。我們由芬園鄉的寶藏寺開始參訪，寶藏寺主祀觀世音菩薩，建於乾隆五十年（1785年）。後殿奉祀媽祖娘娘，起因出自同治十二年

（1873年），芬園瘟疫猖獗，鹿港天后宮媽祖遶境芬園暫宿寶藏寺，鄉民祈求媽祖保佑鄉鎮平安，果真瘟疫盡除。媽祖鑾駕欲返回鹿港遂被鄉民慰留。如果不經導覽我完全不知神是怎樣個因緣供人膜拜的？接下到有彰化文化搖籃之稱的員林參觀興賢書院，天空落雨，院子前的仙丹花嬌豔欲滴真是



圖（10）：半線歷史散步，吳成偉老師帶領大家參訪寶藏寺

引我注意。創建道光年間（1823年），主祀文昌帝君，在地方上彰顯文風風氣。每到考試季節祈求的香客甚多，桌上堆疊的准考證可以見證。每年國家級考試金榜提名者眾多，取得鄉民虔敬篤信，每到考試期間後殿自修室一位難求，座無虛席。參觀期間有許多考生孜孜矻矻認真讀書也沒有因為我們的參觀而分心焦躁。我們在此午餐，每人一個便當，自尋角落默默用餐，書院的書香氣息加上飯菜香氣，可說是美好難忘的一次用膳回憶。

用完午餐繼續往永靖鄉的餘三館，這是彰化有名的客家古宅。進去古宅之前的桂花花叢花香飄飛撲人鼻腔令人精神一振。這戶古宅乃陳姓人家，在當年可是經濟顯赫的地方仕紳。

餘三館之名有許多說法，創建於光緒十七年（1891年）傳至陳友光擴建完成，因取其多福、多壽、多祿，庇蔭子孫方有此名號。創垂堂的正廳的仕女畫以描金筆法畫的很是吸睛。賞完餘三館再去社頭，社頭古蹟紛多。撇開古蹟，社頭有一特色，就是「家家是工廠，人人是董事長」的製襪業。也是台灣第一雙玻璃絲襪的生產地。如今的社頭早已不如過去繁華風光，襪子工廠幾乎都遷廠到中國。台灣樂活襪子觀光工廠就是堅持把根留在彰化的優良襪子工廠，大家在此採購不少襪子和衣服可說大豐收。

再來往社頭「蕭了了」的蕭家祠堂斗山祠參觀。檐下四對聯寫得挺雅氣，在車上柳老師就有獎問答，說答對有獎，一下車學員就趕緊看對聯，由

南到北依序「春遊芳草地」、「夏賞綠荷池」、「秋飲黃花酒」、「冬吟白雪詩」。詩句真優美，實在好。整建新穎的斗山祠煥然一新真是幢古意的建築。

至於社頭最有名的月眉池劉氏古宅，劉氏古宅號團圓堂，子孫仍聚居一起，共有二千多人。因祖先有言不可分家，才使劉家子孫時至今日表現團結蔚為地方美談。

最後在夜色披下之時，返回南瑤宮媽祖文化會館，晚餐享用彰化小吃。每人一碗貓鼠麵和北斗肉圓，貓鼠麵雖然沒有現場吃那麼Q彈，湯頭也不賴，肉圓是外皮炸過的酥脆口感，好像是北門肉圓風味。感謝工作人員採買，壹百多份打包，是個大陣仗。參觀完彰化古蹟後再食用彰化傳統小吃懷舊之情更濃郁也讓這天的歷史散步更為圓滿。

這次研習住宿地方是在南瑤宮的香客大樓，住過羅東的三清宮和苗栗的勸化堂香客大樓，但卻從沒有過所有女性、所有男性都各住在一間大大的房間裡的經驗。房間有上下床舖，自己選一塊區域睡。棉被床單枕頭自取自鋪，房內有廁所四間和洗手台可洗手。洗浴就得下樓，穿走到另一幢大樓的一樓。南瑤宮的香客大樓打掃得非常乾淨，很敬佩打掃的婆婆媽媽用心奉獻。張炎憲老師聽說大家睡的是一間大通舖，怕學員睡眠不穩，竟在2月3日晚上由秋美陪同大膽探視女學員的寢室，剛進來之時掀起一小波瀾，張老師關切之心令女學員感動不已。

最後一天精采的壓軸好戲是由鄉土詩人吳晟的女兒吳音寧小姐主講「隔壁阿伯阿嬤種的菜—從溪州鄉立托兒所在地食材計畫談起」。演講中說到在地菜蔬和水果的銷售問題，像溪州鄉因鄉公所的協助，有十所托兒所的幼童能吃到可能是自己阿公、阿嬤所種的青菜、稻



圖（11）：吳音寧老師講授：隔壁阿伯阿嬤種的菜—從溪州鄉立托兒所在地食材計畫談起

米、水果，甚至還有機麵條。演講後林瓊華老師說她很期待吳音寧的演講，她很關心台灣的糧食主權，她回台灣發現西點麵包店和烘焙店到處林立，而國人吃米飯有萎縮的現象。經大家分享，才知台灣的糧食已失去獨立主權，百分之九十九點九的麵粉從美國進口，西點麵包要成為大眾主要食糧，抹黑米飯，吃米飯會變胖啦、吃米飯易得腳氣病啦、吃米飯胃壁會變薄啦，種種攻擊就出來了，大家就吃麵包吃披薩吃漢堡吃蛋糕。

會後的座談繞著吳音寧的托兒所在地食材延伸討論不休，這次的研習課程非常精采，古蹟旅程也繽紛熱鬧。還有一場在地遊，由熱心的郭春成先生和王能賢先生在第三天清晨六點帶領學員去八卦山散步。他們還買彰化市有名的豆漿、燒餅給大家當早餐。我們欣賞到晨曦中的大佛慈顏，眺望八卦山下煙濛霧鎖的彰化市區，更見識1895年吳湯興等烈士對日抗戰的英烈遺址。忠烈祠前許多位女士正在曼妙躍動身軀。八卦山上文學步道紀念台灣新文學之父賴和，巍巍的山嶺上集文學、古蹟、歷史、風景和休憩於一身，真是彰化人的樂園。課程結束後，我個人還轉到扇形車站參觀一番，看看全台灣鐵路上奔馳的列車車頭的休息旅館，越舊的東西越美，一旦發現台灣過去歷史的美麗芳華，那股戀情就無法歇止啊！



圖（12）：南瑤宮媽祖文化館學員上課活動一景