

# 2016 第 18 屆「新台灣史研習營」：首都台北 show 歷史

## 研習心得

漆瑞祥/學員、新竹市建功小學教師



圖 (1)：第 18 屆「新台灣史研習營」海報

研習營第一天中午，我匆匆結束了學校事務後從新竹縣六家搭高鐵到台北車站，之後再轉乘捷運淡水線。到達研習地點北投復興崗站(捷運機場)時已遲到半小時，以至於沒能趕上團體大合照和戴寶村教授精彩的課程開頭，實在深感可惜。對我而言，「新台灣史研習營」的課程每一分秒都是非常寶貴的啊！以下分享印象深刻的課程心得：



圖 (2)：第 18 屆「新台灣史研習營」學員於台北捷運北投會館前合影

● Day 1 水都台北城-淡水河與台北發展歷史 / 戴寶村教授

這次研習主題是有關我生長的家鄉-台北，因此參與上課的興致更深。綜觀台灣的地形實在特別，南北狹長、中有中央山脈阻隔、東西有河川分割，這些天然的地貌形成了自然屏障，同時也孕育出不同的地方發展。淡水河如同臍帶一般穿越台北盆地，它滋養途經的土地，同時也毀壞岸旁居民生活，台北人與它的連結可說是密不可分。家住台北市萬華區南機場公寓旁，不遠處的「馬場町紀念公園」就緊鄰淡水河的支流新店溪。印象中只記得有養馬場、高高的堤防和大人偶然提及的槍決事件，那一帶河濱地區感覺上是神秘又禁忌的區域。戴老師談到河左岸、右岸的話題，讓我興起探索家鄉與淡水河連結的動機，不禁興味盎然地急忙上網搜尋地圖，好確認我家位置，以便隨著淡水河的歷史演變一窺家鄉原貌。

萬華舊名艋舺，位於淡水河右岸，十八世紀因航運位置之便，形成移民、資財的匯聚地。地方信仰中心「龍山寺」於西元 1738 年興建，香火鼎盛直至今日。猶記母親在世時，每逢農曆新年必定前往參拜。艋舺地名由來有一驚喜發現：在地平埔族語稱「小船」為「舂舂」，此為大家周知的起源，而戴老師提及在馬來語和印尼文中的「小船」（獨木舟）一詞也音近「舂舂」，這倒是令我訝異於語言做為不同文化相互連結的印證功用啊！



圖(3):戴寶村老師演講：淡水河與台北發展歷史



圖(4):江寶釵老師演講：論臺北城的殖民現代性—以市區改正與新興建築為觀察核心



圖(5):姜淳方老師演講：士林夜市飲食與世界飲食文化

河左岸的新莊是台北早期開發的市街，現新莊街一帶則為台北市街發展的指標。常聽人說「一府、二鹿、三艋舺」，但新莊當地耆老的說法卻是：「一府、二鹿、三新莊」，由此可知其地位之重要性。因淡水河道淤積以致航運發展條件不佳，因此之後商業重心由新莊漸轉向河右岸的艋舺發展。在地三級古蹟「慈祐宮」供奉媽祖，長年底佑新莊居民也成為移民的精神寄託。畢業於輔仁大學的我在新莊求學四年之久，對於當地的歷史根源完全陌生實在感到汗顏，聽完戴老師的介紹後才發現曾居住的城市在歷史上也經歷過風光年代呢！艋舺後來也因淡

水河泥沙淤積而榮景不再，於 1860 年後逐步由大稻埕取代其地位，成為北台灣商業貿易中心。隨著淡水河流向及自然條件的變化，我彷彿順著時間流轉看見了城市地位的變遷；藉著了解在地發展的過去，我也學到要以更多元的視角來解讀它的現在。

研習營結束後，有次和家中印尼籍看護阿蘭聊及有關「小船」的印尼話發音，她原本不知我所指為何，後來我開始比手畫腳做出獨木舟一人划槳的動作，她才恍然大悟說：「你是說 ㄇㄨˊ ㄍㄩˊ 啊！」。這樣的交流經驗讓我們彼此都相當欣喜，同時也發現了我們之間早已存在的語言聯結！



圖(6) 薛化元老師演講：黨外市長群像與台北市政治版圖變遷



圖(7)：陳翠蓮老師演講：台灣的選舉與民主發展



圖(8)：張崑振老師演講：日治時期台北鐵道與產業遺產

● Day 2 社史就是國史—以北投為例 / 洪德仁醫師

國家的最小單位是人民，而人民的最小組織則可從社區開始。此課程名稱點出了一個重要概念：不要小看微小的力量，人民的需求就是從最基層的組織產生。北投社區發展協會在創辦人洪德仁醫師及許多有志之士的奔走經營下，落實了愛鄉愛土的單純信念。令人感動的〈北投憲章〉也清楚昭示了在地居民對家園的愛與認同：

〈北投憲章〉本文（台語版）李魁賢改寫  
大屯山 關渡米 北投石 磺水味  
北投山水清秀氣  
土地有情人有意  
代代傳 無了時  
大家打拚好企起  
創造北投好景緻  
愛台灣 世界表善意  
萬年家鄉真善美

疼惜滋養我們的生活家園，不用等著政府來改善拯救，唯有居民自覺意識興起，才能爭取到更多注視，發揮最大力量來保護自己的家鄉。洪醫生分享「北投溫泉博物館」的成立經過，也告訴我們：只要有心，即使是小學生也能成就大事。現今遊人必訪的博物館在命運翻轉前可是無人看管的殘破鬼屋，這段文化建物蛻變的歷程本身就是最有意義的歷史活教材。館內存放著當年參與搶救博物館行動的北投國小師生簽名，相信多年後的他們帶著自己下一代來參觀此地時，一定會很興奮驕傲的指著自己簽名說：看！那就是我。

歷史就是人民生活點滴匯聚而成的軌跡，凡走過必留下，其中沒有好壞對錯，只有重視與忽略；自己父母、先祖生活過的場域，保存下來就是活教材，也可以成為生命記憶的傳承。它使後代子孫了解先祖的來源是有跡可循，不是憑空想像；原來阿公阿嬤並不是一直這麼老，他們也曾青春少年過！也許他們走過的年輕歲月，有許多豐富精采的故事可以分享呢！



圖 (9)：洪德仁老師演講：社區史就是國史—以北投為例



圖 (10)：北投那卡西之夜



圖 (11)：首都歷史散步—北投溫泉文化踏查

### ● Day 3 史蹟踏查

#### ◇ 北投溫泉文化踏查

參與第三天實際見學的行程，清早走在細雨霏霏、路旁水溝煙霧蒸騰的新北投路上，感覺時光錯置彷彿漫步日治時期的街道。帶領我們小組的導覽老師以在地人豐富的知識為大家介紹北投地名由來、有趣傳說及各處特色溫泉景點。在「溫泉博物館」二樓的大型宴席會場，當全體學員齊坐榻榻米聆聽講解時，我不禁目光飄向無窗戶阻擋的室外風景，幻想觸目所及的現代大樓完全消失，讓視線自由的觸及遠方青綠大屯山群。日治時期曾經在此進行集會活動的人們，想必是真實經歷過這一切極上享受吧...

館內一樓公共浴池的設計更是讓我聯想到日本電影〈羅馬浴場〉，富有羅馬及土耳其浴風情的建築裝飾更增添了幾許異國情調。日本的澡堂文化是庶民生活的特色，同時也是古早北投居民的共同記憶，想像寒冬中如能在這寬闊溫暖的浴

池中享受溫泉，那舒壓效果一定是連五星級 SPA 也無可比擬的！二樓展示間內台語電影的播放，影片內容更是讓人莞爾一笑。有北投在地學員分享，小時候在家附近常見二林二秦等知名影星拍片，足證北投堪稱台灣的好萊塢，實是拍片取景的天堂。

尋訪街巷實景時，路旁不起眼的轉角小徑和神秘階梯常有令人意想不到的帶領。「湯元橋」旁階梯上行後出來又是另一景象，而且省去大段路程，真是柳暗花明又一村！爬上知名景點「地熱谷」後上方樹林蓊鬱之處，由上往下觀看，霧氣飄渺煞是夢幻好看。有學員將此景比擬為武俠小說情景，心中頗為贊同。此時導覽老師不經意哼唱起〈溫泉鄉的吉他〉一曲，有學長嘟囔著說：「老師 key 太高！唱不上去啦！」，老師順勢稍做調整後，學長、學姊們紛紛加入合唱行列。看著大家在這美景前同聲合唱台語老歌，我這不知此曲的後輩站在夥伴們身後靜靜看著，心中感動：好美的經驗啊！



圖 (12)：首都歷史散步—芝山岩史蹟踏查



圖 (13)：林承緯老師演講：日治台北民俗信仰遺緒之考察



圖 (14)：吳樹民董事長頒贈研習證書

#### ◇ 芝山岩史蹟踏查

綿綿細雨中，下午踏查行程從「芝山岩」遺跡開始。「芝山岩」對我而言，僅有的認識是它是捷運淡水線的一站。但當導覽老師提到在台北盆地還是台北湖的時代，「芝山岩」是當時少數冒出水面之處，其獨特地形特色就深深吸引了我。「芝山文化生態綠園」是一處結合考古、史蹟及生態的園區。老師帶著大家來到當年考古遺址，透過玻璃窗我們看見層層土石堆疊中，記錄了不同時期先民的生活歷程。這也提醒了我：歷史不只是大人物的故事，生長在這塊土地上的每一個人的生命歷程也都有其歷史意義。順著石階而上朝三級古蹟「惠濟宮」前行，沿途雕刻精美的石像因為學員們朵朵傘花遮蔽而無法細看，心想下次來時一定要仔細品味。來到「芝山岩」隘門遺址時，老師提到漳泉械鬥的過往，此處則是漳州人對抗泉州人避難時的軍事要塞。矗立於「惠濟宮」入口處的兩隻獅子，若非老師介紹還真沒注意到它們的特色。面對階梯左側為公獅，右側為母獅。兩獅的雕刻特色在於頂上毛髮屬螺旋紋狀貌似捲髮，甚是可愛。

「惠濟宮」內供奉開漳聖王、文昌帝君及觀音菩薩。老師以百貨公司的概念解釋三神匯聚一處的由來，讓我立刻明瞭其中歷史緣由。十分鐘休息空檔，我跑去宮前廣場平台遠眺風景，正當假想昔日漳泉械鬥畫面時，眼光不經意被女兒牆下石刻吸引。這些石刻在廟裡常見，但我從未仔細駐足觀看。雕刻內容是有關開漳聖王陳元光的故事，一幅一幅如同小時候看的俠義故事景像般引人入勝，若非集合時間已到，真想全部一覽而盡！

在二樓文昌帝君殿時，戴寶村教授不停翻閱供桌上放置准考證的箱子，還幽默的和大家分享一則關於准考證的笑話。在輕鬆又充滿知性的氣氛中，我感受到歷史和百姓生活的緊密連結，而這樣的見學課程也拉近了師生彼此距離。基於信仰不同，我甚少踏入宮廟，而這次在「惠濟宮」的學習經歷對我而言真是非常難忘。活動途中認識了三位來自中正大學歷史系所的年輕妹妹，彼此交換了對歷史的疑問、看法也聆聽她們對未來的期許。在這樣的活動氛圍中，我體會到學習、探索知識的樂趣；學員之間的廣泛交通，也讓我能夠以同學為師，增廣見聞。當天天氣雖冷，但內心實是飽暖。

### Day 3 那卡西之夜

參加主辦單位精心安排的「那卡西之夜」，讓我有機會和三位中正大學美眉及兩位遠從台南來的學姐們同桌吃合菜。席間彼此輕鬆的互動，頗有參加喜宴的歡愉氣氛。學員們藉此難得機會交流品嚐美食心得和上課心得，從陌生到熟悉拉近了許多距離，並且還相約下次上課要再見面。在北投那卡西樂手幽默話語及精典樂曲的帶動下，學員之間不分年齡長幼，齊聚一堂共享難忘的歡樂時光。

### 後記

參加「新台灣史研習營」的四天課程中，我看到了許多認真的講師及學生。從早上八點半上課到晚上八點半，身旁一些資深的學員們毫無疲態仍認真聽講，努力記筆記。這樣投入的精神我在其他研習的場合甚少看到，它同時也激勵我：要專心上課，不能懈怠！紮實的課程讓學員們收獲滿滿，四天的學習歷程讓我實在感受到求知和學習的樂趣。活動最後意見交流時，一位席間最年輕的高中生學員分享了他對台灣認同的觀點，年紀雖小但展現了屬於這世代令人驚艷的獨立思考能力。這真是一個充滿希望的尾聲，也為此次活動畫下完美句點。期待未來見到更多年輕力量投入台灣史學習行列！