

# 台灣菸草工業下的「菸葉王國」：美濃

## 洪馨蘭

### 【學歷】

國立清華大學社會人類學研究所人類學組碩士（1998）  
國立政治大學政治學系學士（1995）

### 【經歷】

高雄縣旗山區旗美社區大學研究發展專員（2001－）  
高雄縣美濃愛鄉協進會專案研究員（1997－2001）

### 【現任】

國立清華大學人類學研究所博士生

### 【著作】

- 1.《菸草美濃：美濃地區客家文化與菸作經濟》（臺北：唐山，1999）
- 2.《台灣的菸業》（臺北：遠足文化，2004）

## 台灣菸草工業下的「菸葉王國」：美濃

- 一、 菸草傳入臺灣的歷史記憶：平地菸草與番產菸草
- 二、 臺灣將菸草置於專賣制度下的過程
- 三、 黃色種(美國種)菸草的大歷史與臺灣日籍移民村的小歷史
- 四、 臺灣四大(五大)菸區的故事
- 五、 黃色種菸草種植故事與日制烤菸室(菸樓)物語
- 六、 為什麼美濃會變成台灣「菸葉王國」？
- 七、 夕陽產業下的臺灣菸草種植史(後語)



### 【推薦參考書目】

1. 洪馨蘭，2004，《臺灣的菸業》。臺北：遠足文化（臺灣地理百科；48）。
2. 洪馨蘭，1999，《菸草美濃：美濃地區客家文化與菸作經濟》。臺北：唐山（清華人類學叢刊；二）。
3. 洪馨蘭，2008，*maolahay to tomako* (喜歡抽菸)：臺灣番產菸草起源之「歷史人類學」考察。**發表於**臺灣清華大學人類學研究所、人文社會研究中心主辦「人類學新趨勢與新研究取向：亞洲地區博士生學術論文研討會」（2008.12.6-7，國立清華大學）。
4. 洪馨蘭，2007，產業與人群：屏北平原菸作經濟與客家聚落變遷之研究。**發表於**行政院客家委員會、屏東科技大學客家文化產業研究所主辦「六堆歷史文化與前瞻學術研討會」（2007.9.20-21，國立屏東科技大學）。

## 右堆美濃與菸草經濟

洪馨蘭

國立清華大學社會人類學碩士・高雄縣旗山區旗美社區大學(2005稿)

位於屏東平原北端的美濃鎮，隸屬於高雄縣，居民百分之九十以上屬於客籍士。因為在菸草盛作的年代，美濃總許可面積居全台之冠，這個名號遂成為大家認識美濃的另一扇窗。不過，這個稱呼在正式的地方誌出現的時間並不是很早，我們在 1996 年由行政院新聞局出版的《台灣鄉土全誌》中，編纂者即以「菸城」來標示美濃鎮作為「台灣最大的菸草生產區」。隔年由美濃鎮公所出版的地方誌《美濃鎮誌》也提出「菸城」一詞，指出它是「由地方人士與新聞媒體所聲稱，意與鄰鎮旗山之『蕉城』相互輝映」。

根據地方上的文史採集，清朝時期的美濃已經有族譜記載關於「種菸」、「測煙」、「賣煙」等事蹟，但有計畫性地投入原料菸葉種作，和台灣許多鄉鎮一樣，是從日據末期開始的。早在大正 2 年（1913，民國 2 年），日本總督府專賣局在屏東平原試種「哈瓦那·阿巴荷種」菸草，作為雪茄煙的原料，當時試種的地點就在美濃南方由日本政府與財團合力開發的「南隆農場」，交由日本農業移民試種。大正 8 年（1919）繼續於南隆農場範圍試種「葉卷種、松陽種、長泰種」，但顯然成果非常不好，隔年這個區域就從專賣局試種菸草的名單中被刪除，一直要到美濃鎮進入菸草盛作的國民政府時期，才因為不斷的擴張菸作種植面積，而又出現大規模的菸草栽培盛況。

美濃本來是旗山郡下的一個「街」，叫做「美濃街」，後來升格為「庄」，並從大正 9 年（1920）開始，連續 7 年（1920-1927）都列名專賣局在阿猴廳（高雄州）的菸草耕作區域，試種品種包括葉卷種和松陽種。唯松陽種在大正 13 年期（1924-1925）之後，就從屏東平原的菸草栽培名單中揮別，從此這種屬於「中國種」（主要用來加工為『煙絲』）的原料菸葉，不復出現於屏東平原上。

之後「美濃庄」從菸草種植行伍中暫時脫隊了好一段時期，包括昭和 10 年（1935）、昭和 11 年（1936）殖產局和專賣局合作共同在屏東郡九塊庄、里港庄、鹽埔庄設置「下淡水溪菸草專業移民村」。

花蓮港廳官營吉野村試種黃色種菸葉的成功，讓移民村的產業經濟有了新的可能。殖產局移民課便開始倡議，希望繼續移入日本農民，並指導他們栽培高利潤、富有市場價值的黃色種菸草。

這個倡議倒是醞釀了好長一段時間。真正落實的時候已經是吉野村試種菸草後的第 20 年。在昭和 8 年年初，高雄州屏東郡境內的里港庄，試種黃色種成績不錯，於是吸引專賣局注意到了到下淡水溪（今高屏溪）的河川新生地。殖產局訂下為期五年的「內地人農業移民計畫」，並在昭和 10 年、11（1935、1936），於下淡水溪沿岸新興的河灘空地上建設了三個官營移民村，依先後分別為「日出」、「常盤」，及「千歲」。這三個移民村因專事菸草種植，所有又有「菸草移民村」之稱。

這三個移民村以菸草為主要作物，蔬菜、水稻自給自足，兼營雜作。菸草的單位產量以千歲村最好。為了保持地力，移民村採菸草、甘蔗、甘藷、花生等四區三年輪作方式。移民村的菸草經濟成為移民村的杼困作物，甚至是攸關整個移民村存續的主要現金收入來源。但以單薄的移民村人力，負擔一季要 790 工作天（稻米只要 200 工作天）的菸草生產，通常需要透過雇工。依主家的需求，雇用長工數人，收穫期更增加僱請人數。通常雇工以女性為主。而雇工的來源皆就近尋找台島農民。經由這種雇工關係，附近農民紛紛獲知菸草種植的好處，爭相走告，並透過各種關係打探引進種植的可能性。

在配合全台產業適地調查之後，專賣局昭和 14 年公布新一批菸草耕作區域（參見下表），許多新的菸草產地誕生，躍升台灣黃色種菸草明日之星的名單中。

耕作菸草種類名	州廳名	郡市名	街庄名
支那種	台北州	羅東郡	五結庄、三星庄、冬山庄
		豐原郡	豐原街、神岡庄、大雅庄、潭子庄
	台中州	大甲郡	清水街、沙鹿街、龍井庄
		員林郡	大村庄、永靖庄、田中庄、二水庄
	台南州	嘉義郡	水上庄、竹崎庄、番路庄、中埔庄
葉捲種	高雄州	鳳山郡	鳳山街、鳥松庄、仁武庄
		旗山郡	美濃庄
		屏東郡	長興庄
		潮州郡	潮州庄、萬巒庄
		東港郡	東港街、林邊庄
黃色種	台北州	羅東郡	五結庄、三星庄、冬山庄
		大屯郡	大里庄、霧峰庄、大平庄、北屯庄、西屯庄、烏日庄
	台中州	員林郡	田中庄、二水庄
		北斗郡	北斗街、埤頭庄、溪州庄
		南投郡	草屯街、名間庄
		能高郡	埔里街
		竹山郡	竹山庄
	台南州	嘉義市	

		新營郡	白河庄
		嘉義郡	水上庄、民雄庄、竹崎庄、番路庄、中埔庄
		斗六郡	斗六街、古坑庄、斗南庄、蔴桐庄
		虎尾郡	虎尾街、西螺街
	高雄州	鳳山郡	林園庄、大寮庄、大樹庄、仁武庄
		旗山郡	美濃庄、杉林庄
		屏東郡	鹽埔庄、高樹庄、里港庄、九塊庄
		潮州郡	內埔庄、竹田庄、枋寮庄
		東港郡	新園庄、萬丹庄
	花蓮港廳	花蓮郡	吉野庄、壽庄
鳳林郡		鳳林庄、瑞穗庄	
玉里郡		玉里街	

美濃正式大規模種植菸草，是從昭和 12 年（1937 年，民國 26 年）在美濃庄長林恩貴的大力牽線之下，首次獲得專賣局的種菸許可，第一棟大阪式菸樓以及氣乾式的葉卷種乾燥菸寮出現在美濃平原上。從此年度開始，即與菸葉種植結下不解之緣。

由於台灣總督府專賣局的獎勵推動，美濃的原料菸葉種植逐漸步入軌道，誘因動人，且「保障性製作的商品作物」是當時的農村最豐碩的經濟來源。國民政府來台初期，美濃輔導區在民國 35-36（1946-1947）年期的種菸總戶數是 177 戶，種植面積 234.8307 甲，平均每戶種菸面積 1.3267 甲，算是相當大的投資。之後種菸面積不斷躍升，速度驚人。在民國五〇、六〇年代有兩項重要的客觀局勢，使得這個偏居屏東平原東北一隅、與六堆其他客庄關係逐漸淡微的右堆客籍大鎮，一躍成為全台灣無可比擬的「菸草王國」。

首先是台灣省菸酒公賣局在民國 52 年（1963）開始的「許可面積南移政策」。這項政策與公賣局當時積極地尋找菸草的「優良耕地」有關，目的在發展台產原料菸葉的品質。黃色種菸葉在全球堪稱「世界商品」，與成品香菸加起來其背後所代表的是龐大的財富利益，不管是跨國菸草商還是由政府壟斷的專賣體，莫不以找到最佳品質的原料菸葉為目的，就專賣政府來說，最好就是「不依賴外國菸草，自己國內就栽培得出來高品質的菸葉」。而菸草與茶葉更是被稱為「綠色黃金」（Green Gold）。如是之故，公賣局找來了國際菸草專家左天覺博士全台走了一圈，他發表了一個決定美濃菸草種植區前途命運的看法。他認為台灣南部——「尤其是美濃地區」，種菸時期的氣候和美國北卡羅萊州（黃色種菸草原產地）近似，因此所生產的菸草品質很有前景。左天覺博士大力主張台灣的菸草生產應該多遷往南部種植。因此，繼民國 51 年取消宜蘭菸區之後，民國六〇年代以後，便逐漸放寬南部地區種菸許可面積的

數量，屏東菸區自此逐步超越嘉義菸區，追上台中菸區，之後便與台中菸區的總面積不相上下。

然而，真的讓美濃這個客家小鎮「有機可乘」成為菸草大鎮的，其實還有一項決定性因素。隨著屏東市商業機能的逐漸增強，鄰近的幾個傳統菸草重點區域，像是九如、里港、萬丹等區，和城市之間的聯繫越來越方便且頻繁，這些農業區域的農作形態受到都市化的影響，逐漸轉向生產城市市場所需要的如蔬菜類等的短期作物，就近提供。這使得很大一部份的菸農選擇放棄勞動繁重的專賣菸草種作，轉而投入市場利潤佳且需求量大的短期現金作物。原來這些菸區內僅存的種菸面積逐年縮減，而對於「正在擴大面積中」的屏東菸區整個來說，這個「推力」正好就把這些「不想再種的面積」，大方地合理地轉移到了美濃鎮。以民國 72-73（1983-1984）年期為例，當時屏東菸區總種菸面積有 3,477 公頃，屏東菸葉廠一共在 15 處菸葉種植密集區設置「菸葉輔導區」，這 15 個輔導區分佈在高雄縣與屏東縣境內的 10 個鄉鎮；其中，屏東縣九如鄉的「九如輔導區」、里港鄉的「里港輔導區」和「中和輔導區」、以及高樹鄉的「高樹輔導區」和「舊寮輔導區」等 5 個輔導區在高屏溪南側，其餘的 10 個輔導區除了六龜鄉的「新威輔導區」、杉林鄉的「杉林輔導區」、和旗山鎮「旗山輔導區」之外，剩下來的 7 個輔導區全數皆位於美濃—分別是「美濃」（設置年代：1939）、「南隆」（1952）、「龍肚」（1955）、「廣興」（1955）、「福安」（1956）、「龍山」（1972）、「吉東」（1980），當年美濃鎮的菸草種植面積超過了屏東菸區的 1/2（2,028 公頃）。（美濃鎮在民國 73-82 年間，又增加了『廣林』輔導區，創下全台同一鄉鎮最多菸葉輔導區的紀錄！）

這種「集中」在單獨幾個鄉鎮的情形，其實是「逐漸形成的」。我們在二年前的屏東菸區還不是如此。根據民國 69 年（1980）的資料，該年屏東菸區總共有 21 個鄉鎮種有菸草，包括：岡山、旗山、美濃、林園、大寮、大社、路竹、永安、六龜、杉林、恆春、萬丹、九如、里港、鹽埔、高樹、新園、來義、春日、獅子、牡丹等，範圍涵蓋整個高屏河流域。之後逐漸、逐漸地慢慢地集中。

美濃原本就是一個稻作密集地區，多數農家規模都不大。日據時代的美濃即有南部「穀倉」之美譽，在現代化過程之中，農業人口比例雖然顯著下降，但是在公賣菸草種植後期，美濃的農業人口仍佔全鎮總人口的半數左右。在工商業社會發展過程中，客家人以人數的弱勢，表現在政治經濟上的無堅實後台，使得這裡的農民們對於有著穩定收入的專賣菸草種植情有獨鍾。上繳菸葉扣除成本後所得的利潤最高時曾有稻作收入的十倍、甚至二十倍之多。

美濃客家人承繼著先祖的「晴耕雨讀」理想人格，對於家族內有著「讀書人」有特殊的期許。在盛行菸作的年代裡，從事菸草生產的家庭，通常被視為富有的家庭，因為菸草利潤使得家族內較能支持子女外出讀書，甚至可以負擔出國留學的高額費用。當地耆老不諱言地說，美濃能夠「出產」那麼多的碩、博士，應該要感謝菸葉哪。美濃菸草種作其實體現的不是晴耕雨讀，因為「耕」與「讀」的並不是同一批人，「以耕養讀」、「以耕換讀」、「以耕換財（才）」更能貼近事實。

但是因為種植菸草所需要的高勞動力，也使得這項農作也同時有著辛勞的標籤。當年輕姑娘聽說被種菸人家「訂」了之後，在勞力正盛的年紀時，很知道接下來的婆家生活將會是一個「苦」字無法盡說的。對於家中的男性來說，如果其餘兄弟們在學業上的表現較好，很可能因為菸作總要有人承繼，而必須有「留守家園」的人。種菸的辛勞常常出現在美濃的報導文學或鄉土小說中。

從高樹大陸關移居至美濃尖山山腳下的鍾理和（1915-1960），在他 42 歲而美濃當年菸草種植面積首度超過 1,000 公頃的那一年，他寫下了後來成為菸作辛勞見證的短篇〈菸樓〉，這篇文章幾乎成為菸作文學的濫觴，也把美濃作為菸草王國的背後，菸農那辛酸的過程描寫得刻骨銘心。

台灣早期所栽植的菸草種類多元，但並非每種菸草都要用到「乾燥室」。有些菸草是直接在大太陽底下「曬乾」，有的是放在室內「蔭乾」。台灣近六十年幾乎都以種植黃色種菸草為主，這種菸草需要專用的「乾燥室」來「烤乾」菸草。這種乾燥室我們習稱菸樓或菸仔間。

菸樓坪數雖不大（或六坪或四坪），但這個小型加工用建築體可是不能隨意興建的。台灣在專賣制度的管控之下，每棟菸樓都有自己的「身份證」與「許可號碼」，並須依規定貼上「菸葉貯藏室許可貯菸標籤」。

根據〈菸葉乾燥室建造規格及種菸面積容納量限制規定〉，每棟菸樓容納一定額度的種菸面積，亦即許可了多少菸田，得要搭配一定數量的菸樓。在公賣局於民國 60 年代大力推廣「堆積室烘乾機」之前，台灣的黃色種菸葉都是依照日據時期所規劃的菸樓形式或加以改良而建造，建造過程中應有技術員指導。日式傳統菸樓中以「大阪式菸樓」（塔樓式天窗烤菸室）的使用最廣，蔚為主流，也成為台灣產業地景中，極易辨識的一種建築。

菸樓的建造形式雖因材質、位置等之不同，每棟各有巧妙，但基本的結構都一樣。一般來說，菸樓分成「單純式」（僅有烘乾菸葉的本灶和調理空間）及「複合式」（除烘乾所需的本灶和調理空間外，還合併農家日常生活所使用的空間）兩種。另外，除了一般家戶式的單棟式菸樓，在菸作面積密度高的地區，亦常見到多人投入而形成「數棟相連」的多併式菸樓群。

### 【位置】

烤菸室建造之地點，應選日照良好，無大風襲擊，並需避免地下水位高而陰濕之處，為管理方便計，以建於住宅附近為宜。如能在附近同時設置穿聯、取卸等工作空間及薪炭房等之寬闊土地則更佳。

### 【大小】

普通烤菸室之大小有四坪及六坪兩種。本省除花蓮及屏東一部份應用六坪烤菸室外，其餘各地大部分為 12×12 尺之四坪烤菸室。四坪烤菸室可供一甲至一甲二分菸田，六坪者可供二甲菸田之用。

### 【壁及屋頂】

壁普通以土磚建成，後有採紅磚者，但其保溫效果不及前者。但因紅磚可防水災，所以有些菸樓採用下部紅磚、上部土磚的作法。室內牆壁壁面則塗上一層用石灰、麻絲或紙等混和物，之後粉刷白灰以保溫防漏。屋頂普通先鋪完全乾燥之企口木板，上覆防水紙或塑膠布在鋪砂或碳屑一厚層（約 2 吋），再以瓦片或瓦楞鐵皮蓋覆，以防雨水侵入。

### 【換氣設備】

換氣為烤菸中十分重要的細節。因加熱而烤菸室內空氣溫度增加，比重及相對濕度降低，空氣經過菸葉，使菸葉擴散蒸發水汽到空氣中，而此水汽必須排除。故烤菸室頂部應開設排氣窗，俗稱天窗。台灣早期原使用之天窗有廣島式（屋頂四角天窗）及大阪式（塔樓式天窗）兩種，但因氣流之運行均不理想，後來菸試所研發一種人字型天窗，廣為菸農採用。50 年度起推廣其所創設的「人字型天窗烤菸室」，52 年開始在台中、嘉義、屏東菸區試用。目前台灣廣島式菸樓非常罕見，可能僅存於花蓮的移民村中，而大阪式菸樓也多已閒置廢棄，或作為倉庫使用了。另外，在本灶靠近地面也設有地窗，功能與天窗相同，但地窗規模小很多。

### 【出入門】

出入門以設於灶的對面為原則，但若因房屋構造形式與位置所限，設於側面亦可。為了防止烤菸期一打開門時，冷空氣衝向高溫乾燥的菸葉而使其受損，影響菸葉品質，因此一般出入門都是設計成兩道門，內門通常採用對開、上層嵌有三格玻璃窗的雙扇木製門，為了耐用耐熱起見，多以檜木製作。外門則是單扇外開木製外覆鋅鋁門板，厚重到足以將門縫密封。

### 【觀察窗及乾濕球計】

為觀察烤製中室內中間各層菸葉變化情形，菸樓可開設一個至數個不同方向的觀察窗，以便將溫濕度計拉向窗邊，瞭解室內的溫濕度情形。另外，烤菸室內的溫濕度的測驗，必須依靠乾濕球計的標示始能明瞭，故必須選用升降靈敏、指標及刻度明顯的大型乾濕球計，於最下層聯架中央附裝一滑車，用八號或十二號鐵線引向觀察窗，後將此種乾濕球計吊掛於此一鐵線上，以便觀察。

### 【聯架】

四坪烤菸室聯架（掛聯竹之橫木）設三間隔，每間隔約一台尺，其方向與灶壁平行，而與所掛之聯竹則相垂。聯架一般俗稱架子，材質可就地取材，可以是柚木、杉木、竹子、檳榔樹，經濟好的，採用檜木作聯架也是有的。懸掛菸葉的竹篙，材質多採以細竹竿。關於菸葉如何串在竹篙上，早期使用穿聯法，要用粗針從菸葉柄基部穿過，然後片片串連。後來在民國 60-61 年期曾推廣台菸式綁菸。民國 60 年代改用循環堆積式烤菸機後，改採鐵製強力夾把菸葉排整齊後，一次夾緊，人工上省力不少。

### 【爐灶】

爐灶設於菸樓本灶的室外，其式樣因應所使用的燃料種類而異。台灣應用的燃料有木柴、塊煤、焦煤等，後來改用重油作為燃料。爐灶的結構包括灶門、風門、耐火土管、耐火磚、耐火妮、灶底架鐵。爐灶內部連接鐵管，因溫度極高，因此必需採用耐火磚。上接煙囪，為了防止煙灰堵塞，在與爐灶相接的煙囪底部，設置掏灰口，以免影響燃燒。

### 【煙囪】

煙囪對爐灶燃燒影響極大，通常至少要高出屋頂面上。早期菸樓的煙囪都是採用接管式組合而成，因此單截的煙管舊稱為煙筒。因為菸樓是專門用來燻烤菸葉的工作室，因此，專賣制度規定之下，若一旦菸農不再生產菸葉，菸樓就必須拆掉煙囪、自行封爐。

### 【鐵管】

烤菸室加熱原理是透過熱空氣通過鐵管，使鐵管發熱發燙，進而提高室內溫度。鐵管又稱鐵筒，不是一體成形，是組合式的。鐵管排列的方式有「分流式」和「直流式」兩種。傳統就是菸樓很容易因為菸屑掉落火燙的鐵管而發生

火災，因此菸樓建造者通常會將鐵管埋入本灶灶底土層，否則就要架設底層鐵絲網，讓菸屑不至碰到鐵管。鐵管因為具有「引導熱氣流」的功能，所以不是每截鐵管都是水平擺設的。從灶口到與煙囪銜接處，整組鐵管必須設計從 0 分到 10~15 分不等的傾斜。

菸葉試驗所曾針對菸葉種植期間最耗工傷神的「烤菸」作業，將烤製昇溫操作進程研究出一個「理想判準值」，從「黃變期」、「固定期」到「中骨乾燥期」的乾球溫度、濕球溫度、乾濕球差、相關濕度等數值，到土葉、中葉、本葉、天葉的不同昇溫標準都標示地清清楚楚，希望能幫助菸農調理出最美麗的金色菸葉。菸試所的研究成果指出，品質最佳的「天葉」（頂端最曬得到太陽的葉子），在黃變期昇溫到 38°C 即黃變 80%，中骨乾燥時初期最佳溫度(乾)是 65°C，後期則是 72°C。

一些較具有研究心的菸農會自己「研發」，找出最適合自己菸樓所在地相應數值。許多接受模範菸農表揚的農家人，在經過採訪時，都說得出一套自己烤菸的心得。不得不佩服這些在過去可能是目不識丁的純樸農民，經過專賣菸葉種作流程的嚴格要求後，竟都訓練了一身厲害的空間學、機械原理、以及植物學。

依菸試所的標準，天葉及本葉燻烤的最高溫度達 72°C，相對濕度 16%，中葉及土葉也要到 70°C，相對濕度也只有 18%，且烘烤的時間特別是在台灣氣候中的乾季，所以預防火災發生是早期乾燥室非常需要注意的工作。一旦「乾涸」又「折之有聲」的菸葉一小片掉落到發燙發紅的鐵管上時，付之一炬的不僅是這批菸葉，還可能是這棟當初貸款才蓋的起的菸樓，甚至波及鄰舍。

每年冬季在農曆春節前後，各家各戶的菸農陸陸續續進入燻菸期。在冷颼颼的東北季風狂吹之下，拉緊衣領的菸農子弟，全家在菸樓旁「圍爐」，盯著爐火與溫濕度計，從煙囪頂不斷冒出「炊煙裊裊」，想像台灣菸草之城美濃鎮在菸作極盛時期，全鎮曾有一千八百多棟菸樓的景象，每棟菸樓都 24 小時地冒出白煙，或淡或濃，或遠或近，「那時，全美濃看起來就像是『加工區』呢！」一位六十多歲的菸農如此回憶著。

早期菸樓所使用的燃料是木柴，以「就地取材」的方式最多，因此，鄰近的山坡丘陵往往首先遭殃，每逢秋冬燻菸之前即已「童山濯濯」，光禿一片。到了取「柴」不易、薪柴價格飆漲的年代，便透過改進社協助，向外地訂購薪柴。之後在木柴之外，也有人使用煤炭。只是，以煤炭作為燃料，據說不僅飛渣滿佈，一旦掉在菸樓附近的菸田，還會污染葉片，使菸草的品質大受影響。

隨著木柴的成本逐漸高漲、煤炭造成污染，加上台灣工業化腳步加快，開始有人發明以重油（柴油、鍋爐油）作為燃料的機械式烤菸設備。民國 50 年

代，菸葉改進社自國外引進「重油燃燒機」，把原採用人工柴燒加熱的方式，一變成為機械動力的乾燥室。這種油爐設備的好處是：與木柴烤菸相較，若操作得當，油爐烤菸不會有火力不均的現象，且火力穩定，溫度容易控制，烤菸時不會發生燙傷或菸葉褐變的情形。另外一個誘人的原因是，菸農不必再要三班制輪流看顧灶爐與火喉，減輕了精神上的負擔。這最後的誘因很大，因為烤菸是整個種菸過程中最為磨人的作業了。

基於公賣法規的限制，菸農如果想要添購油爐，先由改進社與各油爐生產廠商議定價格，之後轉知所屬社員（菸農）登記選購，價格在數千元之譜上下，因為可以減輕人力，因此許多菸農紛紛選購，蔚為風潮。

在民國 64 年菸試所更開始試驗並逐步推廣引自日本的「循環堆積式乾燥機」（簡稱堆積烤菸機，一說『電腦』），相對於傳統菸樓時期的火管烤菸（Flue-cured tobacco），堆積式烤菸設備（Bulk curing system）將菸葉燻烤帶入了「自動化控制」的時代，烤菸所需人力較傳統大阪式減少約 73% 之多。

烤菸成本在台灣佔整個種菸成本的 1/3 以上，堆積烤菸機經試驗可節省烤菸熱量及烤菸勞力 60% 以上。最初是引進小型貨櫃型烤菸室，容量有限作罷。後來則利用原舊式的大阪式菸樓改造為堆積烤菸室，稱為「四坪三層改造型烤菸室」。後來研製的「六坪二層型堆積烤菸室」大受歡迎，乾燥菸葉之外，還可一次烘乾 3,000 公斤的新鮮稻穀。

堆積烤菸機在推廣期，政府並沒有補助，許多菸農隨即反應價格偏高。以民國 69 年某家機電有限公司推出的豐 X 牌菸葉乾燥設備為例，4 坪容量的核定最高價格為 197,000 元；6 坪容量的為 212,000 元，政府都不補助，農民貸款最高年限為 7 年。68-69 年期每甲菸葉生產成本平均是 138,496 元，男工每天 245 元、女工每天 150 元。由此可以想見這 20 萬上下的堆積烤菸機如何可觀的數字。

黃色種菸草的栽培與初步加工作業，屬於十分耗工的農作，國際菸草雜誌 Tobacco International 曾統計過；種植一英畝（0.4 公頃）的菸葉需要 460 工作天。美籍人類學家孔邁隆（Myron M. Cohen）在民國 50 年（1961）在美濃鎮龍肚大崎下地區進行調查，也曾統計過當時台灣農作每甲地所需勞力，以菸草最高，共需 789 工作天，其次依順序為甘薯 231、米 204.3、花生 190.2、香蕉 142.8、大豆 140.3、以及馬鈴薯 119.4。台灣的官方記錄在民國 52 年菸草生產一甲地也有需 752 工作天的紀錄。

過去台灣農村勞動力充裕，工資低廉，許多家族一向採取「無償勞動」、「集約精耕」方式經營。黃色種菸草在特別需要密集勞力的農序時期（像是收穫摘菸期），菸農們便協調親戚或鄰舍，以換工的方式輪收。在屏東菸區客家

人高度密集的菸作大鎮美濃，更是形成幾乎可說是全鎮規模的區域換工制度，當地稱為「交工」。在民國 60 年代以前，這種換工層面也適用於稻米的生產，某種層次是一個計算性的互惠勞力交換，但互助的形式使得人際之間的交流在平日婚喪喜慶之外，更多也更密集地藉由產業而緊扣在一起。

大規模普遍性換工，是一個建立在由菸葉改進社輔導菸農組成「工作小組」（或採收小組），以菸樓的棟數為單位（有的菸農有二、三棟，種作面積達二、三甲），5~6 棟為一個採收組，每戶出二人，一個採收組有 10~12 人。每天採收一棟菸樓量的菸葉，依照統計，這一棟量的菸葉大概就是一組一天的工作量，包括採收、穿（綁）聯，吊掛等。一棟採完開始燻烤之後，隔天就換另一棟。這個採收順序就依照小組內各戶菸田菸葉成熟度來依序採收。幾戶人家形成一個交工小組，在農村地區組成成員通常以有血緣關係且住在附近、又同為菸農的人優先，然後就是互信關係良好的鄰舍菸農，若家中能「出」的「工」不足，另外再「僱請」非菸農但手腳靈活可信的農家人。但不可諱言的，再怎麼合作的社群，「出工」若是有很多不具人情的不成文約束，常常反倒是種下了街坊彼此間難解的心結，成為鄰裏齟齬時不時拿出來爭論的事端。

通常燻烤一回要七天左右，當 5~6 棟菸樓輪流採收一個循環，小組成員可以有 1~2 天的停採日，這時間就會用來整理菸田或是自家卸菸捆包。

但是，到了 70 年代末期，農村勞動人口老年化，既使仍維繫著換工制度，一些吃重的工作（像是揸菸包）就可能要靠另外雇工來做。在公賣解除前夕，換工制度在某些地區還存在，除了部分維持菸農自己出工外，很多是請人出工了。

不管現在這種換工／交工組織是否已算消逝，菸葉種作因為高勞動力的需求，曾經大規模換工的經驗，在那個年代中，不論是鄰裏間的情感還是嫌隙，都已經深深烙印在三代人的心中，甚至成為某些群體中，一項對於這項產業文化特定的認同象徵。

作為全台菸農的人民團體，台灣省菸葉菸草耕種事業改進社（以下簡稱改進社）乃是根據財政部的專賣法規〈台灣省菸酒公賣條例第 29 條〉設立，此條例在 91 年 3 月隨公賣法廢止後亦隨之取消，由菸農另重組社團法人，參與台灣菸酒公司原料菸葉的招標採購。

這個菸農組織，始於日據時代的「菸草耕作組合」，國民政府時期（1945）改組為「台灣省菸草耕種事業改進社」。改進社總社社長、副社長都是從菸農之中經層層選舉後，脫穎而出的。因為菸葉乃是專賣作物，某種程度上社長乃是代表菸農與政府協商談判的代表，又這組織是依據政府法規組成，所以改進社總社社長性質特殊，其薪水比照薦任級發放，且配有公家宿舍。

改進社在總社之下，依菸葉主要生產地設立台中、嘉義、屏東、花蓮 4 個分社。每個菸農為當然社員，皆可參與選舉。各地改進社分社均選出分社長 1 人帶領各分社之運作。改進社是一個居於公賣局〔政府〕與菸農〔生產者〕的之間的人民團體，性質類似農會。主要的工作任務包括協助輔導區農務人員進行菸葉生產輔導、物料（肥料、農藥、器材、燃料、農機等）與資金貸配、以及對菸農的服務工作。各分社自行聘任事業員，在輔導區協助相關事務。每個菸農種作戶都是改進社的當然社員，每年也依規定繳納相關費用。

改進社幹部雖不是屬於公務員，但上自總社社長，下至各事業區事業員皆領有薪水，同時也有離職金與退休金制度。改進社因為對菸葉生產過程中的大小糾紛十分瞭解，也和菸農關係密切，改進社幹部雖不屬於公務系統，但成為農村基層重要的組織人脈。改進社也因此菸農人數眾多的鄉鎮市，成為地方上強且有力的人民團體，不管在政治上還是經濟上，都具有舉足輕重的角色，同時也是各方勢力亟欲拉攏的對象。美濃籍的張騰芳是改進社任期最久的總社社長，他曾表示，在多數代表都是福佬籍的改進社中，客籍的他是少數，但是他仍然有信心可以做到最好。

民國六〇、七〇年代，美濃作為「菸草王國」儼然成形。根據我個人於清華大學社會人類學研究所的碩士論文《菸草美濃：美濃地區客家文化與菸作經濟》，美濃能夠形成菸草盛作的局面，原因非常之多。扼要分析，主要得出的因素如下：

在自然生態與人文環境方面，美濃有其獨得的特殊性。在和其他地區的比較之下，客家美濃是個非常典型而且持續之今仍佔總人口之絕大多數的農業人口，而且這些農家的經營規模受限於美濃特有的客家嘗會制度和土地持分規則，呈現非常高比例的精耕細作。大部分的可耕地都是平坦的沖積平原，加上自清朝到日據時期建造完善的水利灌溉系統（龍肚水圳、獅仔頭大圳、龜山堤防），也提供美濃作為一個農業社會的穩定條件。氣候、雨量等條件的搭配，而且因為美濃一直是豐沃的「穀倉」，水稻是菸草的「良性前期作物」，低糧價但高菸價的相互搭配，讓美濃平原作為菸草的大溫床是有其一定的「自然地裡」和「人文地理」上的優勢。

除此之外，在族群民性上，對於菸草大鎮的形成也是扮演著一個提供「潛力」的基盤。美濃客籍人的比例在菸草即盛時期的六〇年代，高達 95%～97%，美濃客家社群（community）在歷史中逐漸形成的村際聯合、高生育力、內婚、重視女性勞動力等民性特質，加上一些因為地理封閉而不利於商業發展的因素，使得這裡的美濃人對於「投入菸草種植」有著強烈且持久的動機。換

句話說，這是美濃是能成爲「菸城」或「菸草王國」的「文化根源」，不能忽視的文化動力。

公賣制度結束之後，台灣菸酒公司從 92-93 年期開始，採取逐年議價的方式收購台灣本土菸草。但因台產菸葉成本較高，菸酒公司以「庫存壓力過大」之因，逐年減少收購量。菸農除了部分採取「自救」、「請願」、「抗議」的作法之外，紛紛組織新的菸農合作單位，屏東菸區在 92-93 年期一共出現了 4 個不同的菸農組織，包括該年度完成正式登記立案的「高雄縣菸草生產聯合會」（會址在美濃鎮）、「屏東縣高樹鄉菸草生產發展促進會」，以及改組中台灣省菸葉耕種事業改進社（現已完成改組作業），和高屏地區菸酒原料生產合作社籌備處。

當菸酒公司決定結束台產菸葉收購之後，右堆美濃出現了「菸樓教育館」作爲見證。東海大學建築系學生即曾完成一份〈美濃輔導區另類利用的可能〉畢業設計，並曾在民國 88 年高雄縣文化節中發表。在同一個活動中，美濃地方團體即嘗試利用美濃國小禮堂，規劃一個「美濃菸業一甲子主題展」。延續高雄縣文化節中關於菸業主題的迴響，民國 92 年初春，「第一屆美濃菸業紀」即利用閒置下來的美濃買菸場（美濃輔導站），辦理各項動態活動（菸葉舞、細人仔入泥包比賽、揀菸葉比賽、輔導區電影院、菸農座談會）、以及橫跨農曆過年的「菸葉主題展」（包括發現菸城美濃、揭開輔導區的面紗、紀錄菸農勞動史、打造美濃菸樓地圖、期許美濃菸城的願景等主題）。在美濃輔導區的美濃菸業紀於開幕時，還發表了一份關於美濃鎮菸樓與輔導區相關空間調查的報告。

最後，我們仍可以繼續在美濃進行觀察，菸草有沒有可能「變身」回農用作物？值得期待。

#### 參考書目

CUUNG, YUNG-FENG [鍾永豐]

1996 Sociology and Activism: the Meinung Anti-dam Movement 1992 to 1994. A thesis presented to the Graduate School of the University of Florida in Partical Fullment of the requirements for the degree of Master of Arts. University of Florida.

Cohen, Myron L.

1976 House United, House Divided. Columbia University Press. New York and London.

台灣省菸酒公賣局

1997 《台灣省菸酒公賣局局志》。

美濃鎮誌編輯委員會

1997 《美濃鎮誌》。高雄縣美濃鎮：美濃鎮公所發行。

洪馨蘭

1999 《菸草美濃——美濃地區客家文化與菸作經濟》，清華大學人類學叢刊二。台北：唐山出版社。

2000a 〈客家·美濃·菸草文化之象徵化過程〉，收錄於《第四屆國際客家學研討會論文集：歷史與社會經濟》（徐正光主編），頁 209-258。台北市：南港，中央研究院民族學研究所。

2000b 〈南部地區·美濃客家·原料菸葉之產經關係〉，收錄於《台灣客家族群史，產經篇》（張維安等撰稿），頁 123-202。南投市：台灣省文獻委員會。

2002 《高雄縣美濃鎮菸業主題調查計畫：菸樓、輔導區》。高雄縣岡山鎮：高雄縣文化局。

2004 《台灣的菸業》。台北：遠足文化出版社。

張素玢

1997 〈台灣南部日本移民村的農業經營——以菸草經濟為中心〉。

2001 《台灣的日本農業移民(1905-1945)：以官營移民為中心》。台北縣新店市：國史館。

黃俊憲

2004 「美濃菸業聚落與菸業建築之研究(1919-2004)」。中原大學建築學系碩士論文。

曾慶貞

2004 《六堆客家產業人才口述歷史：菸葉改進企業家張騰芳先生訪問紀錄》。高雄縣美濃鎮：高雄縣菸草生產聯合會出版。

稅所重雄著，吳萬煌譯

1993 《台灣菸草栽培變遷史(中譯本)》。南投市：台灣省文獻委員會。

鍾永豐、李允斐、鍾秀梅

1997 《高雄縣客家社會與文化》。高雄縣文獻叢書。高雄縣政府。

