

歷史散步：走訪美濃

總領隊：黃森蘭（高雄縣旗山區社區大學）

【經歷】

中國人壽保險公司屏東分公司經理退休

【現任】

高雄縣旗山區社區大學社區專員

【行程簡表】

預定時間	參觀景點	景點內容(簡介)
08:30~09:10	母樹林(熱帶實驗林) ~黃蝶翠谷	1935(昭和 10)年，日人從中南半島、南洋群島、澳洲、南美等地引進 200 餘種熱帶樹種，做為選擇適於人工造林的樹種，其中種植許多鐵刀木，而鐵刀木的樹葉剛好是淡黃蝶幼蟲的食草，因而產生了許多黃蝶，所以有黃蝶翠谷的美譽。
09:15~09:55	鍾理和紀念館	是台灣第一座平民文學紀念館，館內陳列有鍾理和先生遺作、原稿及許多文友來信。尚有文學步道，讓您在輕鬆漫步中親近台灣鄉土文學作家。
10:05~10:35	傅家菸樓	已有 54 年歷史的傅家菸樓，新穎的磚瓦裡，保有數根掛菸葉的橫樑，讓我們一探這傳統製菸技術。
10:40~12:00	美濃客家文物館	謝英俊建築師將菸樓與合院造型巧妙融合，同時採用清水模建材，呈現美濃客家樸實簡單的意象。進入館內，從美濃歷史、生態、夥房建築、藍衫、油紙

		傘…等，讓您的心靈 能滿載而歸。
12:00~13:00	午餐（便當）	
13:30~14:00	林家夥房、廣進勝紙傘	深入了解美濃客家家族的基本單位~夥房。其祖堂內部棟樑，棟樑袋，棟對，祖牌，土地龍神……等。更有因建築空間的關係而日見消失的半月池級化(花)胎。紙傘製造第二代傳人林榮君夫婦堅持傳統純手工製造並融入剪紙藝術深獲林懷民先生及前作家三毛小姐的青睞，相信您也會喜歡。
14:10~15:50	美濃小城的人文巡禮 ~老街	踩街！美濃第一街，有東門樓…福德正神~客家人的土地伯公……客家夥房，有棟對(聯)眉對(聯) ……藍衫店(客家婦女傳統衣著)~民前一年出生的國寶級人物—謝景來爺爺縫製的客家藍衫。
15:55~16:25	美濃民俗村	參觀巧奪天工、多彩多姿的油紙傘。民俗村內尚有許多特產及紀念品可選購。
16:30~17:15	旗山糖廠	1908 年代日本人興建，品質最好深獲台灣糖果業青睞的旗山糖廠，是日本天皇的御用糖，廠區幽靜有小火車頭有百年九重閣，老樟樹還有聞名的令人垂涎欲滴的冰淇淋…。
17:30~	晚餐	合口味小吃部。陳老闆獨特風味的合菜，陳老板曾經是錢復先生任駐美大使的時候，是雙橡園的主廚之一。多家媒體都有專訪。
賦歸！		

🔍【參考資料】

新台灣史研習營~走訪美濃

一、前言

六堆的由來：

屏東萬丹鄉四維村~也叫濫濫庄，之後遷至竹田（中心），先鋒部隊在萬巒（先鋒），以竹田為中心面朝西，右邊高樹美濃（右堆），左邊新埤佳冬（左堆），後邊內埔（後堆），前邊麟洛長治（前堆）。

1. **時間**：美濃，台灣南部六堆客家之一。清乾隆元年（1736），270年前開墾。
2. **人物**：屏東里港武洛庄右堆大統領林桂山、林豐山兄弟與他們的團練夥伴，每天帶 16 姓的人由里港前來美濃靈山山腳下開墾。
3. **瀾濃？ MALANG？ 美濃!?**
 - a. 群山常起薄霧，水氣瀾漫。
 - b. 原住民平埔族薩羅亞族昔日將此獵場稱為「MALANG」。
 - c. 日治時代大正 9 年（1920 年，民國 9 年），日人懷念日本山明水秀的美濃，將瀾濃改稱為美濃沿用至今。
4. **面積約 120 平方公里、人口約 45,000 人、九成以上為客家人。**
 - a. 僅吉洋里的一個小村庄~外六寮.是講「河洛話」。
 - b. 柏楊先生的著作「異域」所提到的「滇緬義胞」，信國、定遠、精忠、成功等四個村，其中信國、定遠屬屏東縣里港鄉，精忠、成功兩個村屬美濃鎮。
 - c. 外籍配偶、新移民。

二、美濃的地形與自然景觀

行上行下唔當美濃山下!

1. 美濃的山~美濃位於屏東平原的北端，東有茶頂山、月眉山、橫山、大小龜山等，北有笠山、人字面山、月光山、雙峰山(筆架山)、靈山、人頭山、金字面山。地勢東北高西南較低，其中以月光山為美濃第一高峰，海拔約 650 公尺。
2. 美濃的水~美濃河發源於美濃東北角的雙溪，流經九芎林、竹頭背至東門樓旁，在三洽水與來自美濃湖(中正湖)、龍肚之河流會合，是早期美濃先民的重要水源。獅子頭圳彷彿是美濃文化的母親之河！也有美濃的「尼羅河」之稱。灌溉美濃約 5000 公頃的農田。尤其南隆地區 2000 多甲的荒原因獅子頭圳而變為良田。因為有竹仔門發電廠才有獅子頭圳。
3. 美濃的湖~美濃湖，原為中圳埤，是蓄水灌溉用的埤塘，夏季時蓄積光子寮溪和大坑溪的水，旱季時引用以灌溉農田.是高雄縣第二大人工湖，根據數年的調查紀錄，中圳埤地區的野鳥多達 23 科 67 種，每年的 10 月到翌年的 3 月有大批的冬候鳥會出現在中圳埤，

其中以紅冠水雞(過塘雞)和雁鴨科(湖鴨仔)的鳥類最為可觀。

三、走訪的景點介紹

1. 東門樓

東門樓始建於乾隆 20 年，當時美濃庄民為防野獸外人的攻擊、掠奪，乃在庄東築樓架炮，此樓曾毀於甲午戰後，日人接收台灣時鎮壓美濃鎮民的反抗行動中。民國 26 年重建，樓中凡含漢族意識成分者都被毀。民國 39 年，恢復樓的原貌。共具有 230 多年的歷史，東門樓不僅是美濃古老的標誌之一，更是美濃的精神指標。

2. 福德正神(土地伯公)

福德正神～土地伯公：依現今金竹國小校長張二文先生的研究論文，美濃的「土地伯公」共有四百多座，最原始的就是所謂「墓塚式」的土地伯公，有「石碑」「化胎」「香爐」「供桌」沒有屋頂，也謂之「天人合一式」的土地伯公。後因族群的融合、經濟的提升，漸漸的有「廟宇式」的土地伯公出現。「廟宇式」的土地伯公有部份還是以石碑刻著福德正神，有的則改以水泥彫塑或木材雕塑有白鬍子的土地伯公，目前「墓塚式」的土地伯公僅剩 40 餘座。美濃居民不論是求子祠、求學業、求事業、求富貴、求平安都會拜福德正神～土地伯公，尤其是「開基伯公」，每年都有新年福和滿年福，儀式都相當肅穆隆重。

3. 錦興行(藍衫店)

1. 謝爺爺：

謝景來先生是美濃最超人氣的國寶級師傅，生於民前 1 年，即將是百歲高齡的人瑞，耳聰目明身體健朗，平日製作藍衫穿針引線從不假手他人。22 歲開業迄今已近四分之三個世紀，從未離開過工作崗位。無論你何時造訪，均可見到謝爺爺穩健的手握著那把跟著他 76 年的剪刀，秉持傳統，遵循古法，一尺一寸地裁量，一針一線縫製每一件藍衫，為客家人留下精緻可愛、實用又耐穿的客家風韻。

2. 婦女藍衫

樸實耐穿的藍衫是昔日客家婦女的主流服飾，寬袖、大襟、寬褲管的形式是為了便利田間勞動，雖不甚時髦，但是在燠熱的南台灣卻顯得質樸而清爽。

3. 美濃舊橋

位於美濃鎮永安路旁的「美濃舊橋」，建於日治昭和五年（西元 1930 年），75 年來鋼筋混凝土結構的舊橋，狀況仍佳，不懼近 2 年美濃溪氾濫溪洪，具體反映當時材料挑選的嚴謹與施作態度的認真。美濃舊橋所在位置，也是當時美濃中心地區跨越美濃溪對外連絡的交通要道，曾見證美濃聚落發展史。美濃舊橋附近仍存有日治時期遺留下來的公共建築，如日據時期迄今的警察駐在所（美濃分駐所）即是一例；另永安舊聚落的夥房、土确厝等傳統建築，雖歷盡滄桑、斑駁不堪，仍處處可見。

4. 夥房

夥房是美濃客家家族的基本單位，建族型態源自廣東嘉應州的「圍龍屋」，夥~即兄弟姊妹

大夥住在一起，房~即同一祖先派下的親屬屬於同一房份。李姓家族住在一起稱為「李屋夥房」，張姓家屬住在一起稱為「張屋夥房」。夥房正面稱「堂屋」（即供奉祖宗神位牌的祖堂）「正身」，左右兩邊稱「橫屋」（俗稱護龍或伸手），只有單邊稱為「不成夥房」。完整的夥房呈口字型，有堂號，轉溝，眉對，棟對，化胎，半月池，孝幔，門印，阿公婆（祖宗神位牌），土地龍神……等等。

5. 堂號：

美濃各姓氏有個性式的祖堂堂號，如：林屋的「河堂西」「南堂濟」，張屋的「河堂清」，李屋的「西堂隴」，黃屋的「夏堂江」「雲堂紫」，劉屋的「城堂彭」，吳屋的「海堂渤」「陵堂延」……等。

6. 眉對：

堂廈正身大門兩邊門、窗上方的對聯，如：右邊「昇東日如」左邊「如松之盛」，右邊「風清」左邊「明月」，右邊「飛龍」左邊「鳳舞」，右邊「昇日」左邊「月恒」……等。堂號及眉對其讀法都是兩邊向中間讀，堂號：林屋的「河堂西」「南堂濟」讀作「西河堂」「濟南堂」，張屋的「河堂清」讀作「清河堂」。眉對：右邊「昇東日如」左邊「如松之盛」讀作「如日東昇」「如松之盛」，右邊「風清」左邊「明月」讀作「清風」「明月」，右邊「飛龍」左邊「鳳舞」讀作「龍飛」「鳳舞」。其意義除了紀念祖先知事功或緣起外，並寓意萬流歸宗之意；也是寓教忠教孝於建築的作法。

7. 祖宗神位牌：

客家人稱作「阿公婆」，幾乎都放置於祖堂供桌的正中央，以「左昭右穆」（即：左右為父子，上下為祖孫。）的方式排列，客家族群重視血脈相承，所以在祖宗神位牌上方牆上會書寫「承先啓後」或「祖德留芳」，希望子孫能將家族持續發揚光大。

8. 禾坪：

夥房呈口字型，口字型裡的空地稱為「禾坪」，不僅土地龍神是農忙時期族人曬穀或堆放農作物的地方，更是祭祀、婚喪、喜慶時舉行儀式與宴客的地方。

9. 轉溝：

夥房正身與兩邊橫屋相交接得地方，屋頂有斜 45 度角的排水溝，讓雨水順勢而下，有單轉溝及雙轉溝兩種形式，閩式建築因工法之差異，並無相接的轉溝。

10. 棟對：

棟樑兩端下方牆壁上以長句方式出現的對聯，左邊為敘述自大陸何處來？描寫中國原鄉原居住地之地貌風物。右邊則敘述到台灣後，家族分布於台灣何處，清楚交代祖先遷徙過程，以便慎終追遠。

11. 半月池：

在夥房禾坪的前方修築的半圓形池塘，美濃各姓之祖堂，大概皆背山面水，取山管人丁，水管財之意。而半月池的意義，一在見水感念祖先筆路藍縷創業之維艱；二即為風水之學，以應天時、地利、人和；三乃為養魚、洗衣、甚至可以防火救災之用。在在俱見苦心。

12.化胎：

在祖堂正後方有拱起半圓斜坡形的土坡，宛如太師椅，類似假山，讓土地龍神及寓意根基穩固，子孫綿延不絕。

13.孝幔：

在祖堂正門上方橫掛的紅色布幔，表示祖先為家族所作的貢獻與犧牲，有榮耀的意味。

14.門印：

孝幔下有兩個突起，造型宛如印章，上面分別刻有「福」「祿」兩字，與祖堂內祖宗神位牌背後的「壽」字相輝映。

15.土地龍神：

走進客家人祭拜祖先的廳堂裡，在祖宗牌位下或是有一個簡單的石碑，或是用一張紅紙寫著。詢問多位家宅長輩，都表示「這土地龍神就是土地公，但是只管家裡這塊地方。」從龍神牌位兩邊寫著「福與土並厚，德配地無疆」，或是「福與山河重、德同日月長」的對聯看來，取用的都是福德正神首字的嵌字聯，可知土地龍神也是伯公的一種，掌理著家宅風水。

四、結語

美濃除了有美好的自然景觀、豐富的人文歷史和古蹟之外，還有添丁粿、菜包、粄條、紅燒豬腳、野(水)蓮、擂茶……等客家美食.代表圓滿而又多子多孫的油紙傘(有子傘)、即將走入歷史的菸葉(草)・10月到12月美濃特有的蘿蔔及玉米、地瓜都熱情等待著你前來拔蘿蔔、摘玉米、挖地瓜……做農事體驗，2月到3月初花仙子穿著五彩繽紛的新衣，戀戀美濃.美濃特有的景觀植物~美麗的大波斯菊，在春風吹拂下，鮮豔動人，走入花田，彷彿倘佯於北海道花海.幸福滿滿，置身花花世界讓相機留下永恆的畫面，讓你回味無窮.美濃在不同的季節有不同的風貌，美濃!他不是一個很艷麗的城市，但是，他很耐看，美濃!他是一個會讓你流連忘返的地方!

參考資料:美濃客家文物館導覽手冊

整 理:美濃解說員 黃森蘭