

楊翠

日治時期台灣婦女運動

簡歷

- ※ 東海大學中文系博士班
- ※ 現任靜宜大學台灣文學系專任副教授兼系主任
- ※ 代表著作：1.《我的勞動是寫作——葉石濤傳》，時報出版社
- 2.《典範的更替／消解——台灣八〇年代小說的感覺結構》，東海大學中文系博士論文

授課大綱

一·在傳統與現代的界面——日治時期婦女生活的雙重性

- 1·一座文化古墓——從「媳婦熬成婆」看傳統「女性時間」及其生活型態
- 2·「我（們）這樣過了一生」——世代交替中，母女經驗的相襲與相異
- 3·被物化的女體——女子人身買賣制度之下的女性身體主體性之剝落
- 4·資本家——殖民者——父權三重支配下的女性——日治時期台灣婦女的處境
- 5·知識、休閒、社交、消費——新時代婦女生活的新圖景

二·從傳統出走——日治婦女的現代性追求

- 1·從「黑甜鄉」中醒來的新女性——戀愛自由、婚姻自主的追求
- 2·女人要知·女人要能·女人要自主——現代新女性的反思性
- 3·有錢，和自己的房間？——日治職業婦女的幾種典型

三·那個風雲湧動的年代~~日治時期婦女解放運動的時代背景

- 1·弱勢者振翅飛揚的年代：20、30年代台灣社會主義運動
- 2·土地、人民、歷史、文化：探尋並建構文化主體性的年代
- 3·姊姊妹妹站起來：解除文化魔咒，喚醒文化「睡美人」

四·她們的聲音~~進步女性登臨歷史舞台

- 1·弱勢族群的「婦女亡國論」：台灣婦運萌芽的時代土壤
- 2·黑甜鄉中有人在暗泣：進步女性的基本觀點
- 3·走，一起走向出口：婦運／社運的聯合戰線

五·民族、階級、性別：政治社會運動團體中的女性政策

- 1·化整為零的婦女政策：台灣文化協會
- 2·最活躍的女性社運家，最進步的婦女政策：台灣農民組合
- 3·隱身暗處的左翼婦運指導團體：台灣共產黨
- 4·勞農婦女的吼聲：台灣第一波工運

六·她們的臉容~~進步女性臉譜

- 1·農民組合三女傑：葉陶、簡娥、張玉蘭
- 2·工運女先鋒：許月里
- 3·婦解言論的旗手：張麗雲、玉鵬
- 4·落土不凋的孤挺花：謝雪紅
- 5·台灣第一位女給者：楊千鶴
- 6·台灣第一位女醫生：蔡阿信
- 7·台灣第一位女畫家：陳進

七·女性史觀~~打開一扇新視窗，看見歷史新景觀

~~從女性觀點閱看歷史，把被放逐的、被消音的、被掩蓋的，重新找回來，讓被扭曲的、被壓抑的重新挺立，自我言說。這是一扇歷史新視窗，如此必能觀見不同的歷史景觀，感知不同的生命脈動，讓更多生命故事互相流動、相互感染、彼此照見----

參考資料

- 1.楊翠，日據時期婦女解放運動，時報
- 2.陳芳明，謝雪紅評傳，前衛
- 3.謝雪紅口述，楊克煌筆錄，我的半生紀，自印
- 4.盧修一，日據時期台灣共產黨史，自由時代
- 5.林柏維，台灣文化協會滄桑，台原
- 6.楊千鶴，人生的三稜鏡，前衛
- 7.楊千鶴，花開時節，南天
- 8.江文瑜，山地門之女，聯文
- 9.藍博洲，台灣好女人，聯文
- 10.施叔青、蔡秀女編，世紀女性·台灣第一，麥田
- 11.韓嘉玲，播種集~~日據時期台灣農民運動人物誌，簡吉陳何文教基金會
- 12.柯瑞明，台灣風月，自立出版社
- 13.東方白，浪淘沙，前衛出版社

夏季學校