

從媒素藝術到口述藝術

蘇振明

探源與形塑
台灣美術與文化運動研習營

夏
季
學
校





現任：台北市立教育大學視覺藝術系所專任教授

兼任：行政院農委會「田園之春」100本文化圖書策劃兼主編。
(1992~2000)

國立台灣美術館「兒童藝廊」開館策展(2004~2005)

國立編譯館「小學暨高中美術課綱、課本編審委員」(2004~)

台北市立美術館、高雄美術館典藏委員(1998~)

文建會、交通部公共藝術審議委員(2004~)

台東美術館「素原真」開館展策展(2007~2008)

文建會「生活美學」專案諮詢委員(2007~)

國立故宮博物院「兒童學藝中心」開館展主題策展(2008)

著作：《兒童美術鑑賞教學的理論與實務》、《啟發孩子的美術潛能》、
《台灣樸素藝術導論》、《人親土親李梅樹百年紀念特展》、
《樸素之美—台灣素人畫家群像暨公視紀錄片共13集》、
《台灣俗語鹹酸甜》等書。

圖書：《看!阿婆畫圖》、《阿公的紅磚厝》、《逛奇美博物館》、《三角湧的梅樹阿公》、《滾鐵環·牛犁歌》、《敲!敲!敲!不斷的挑戰》等十餘冊。

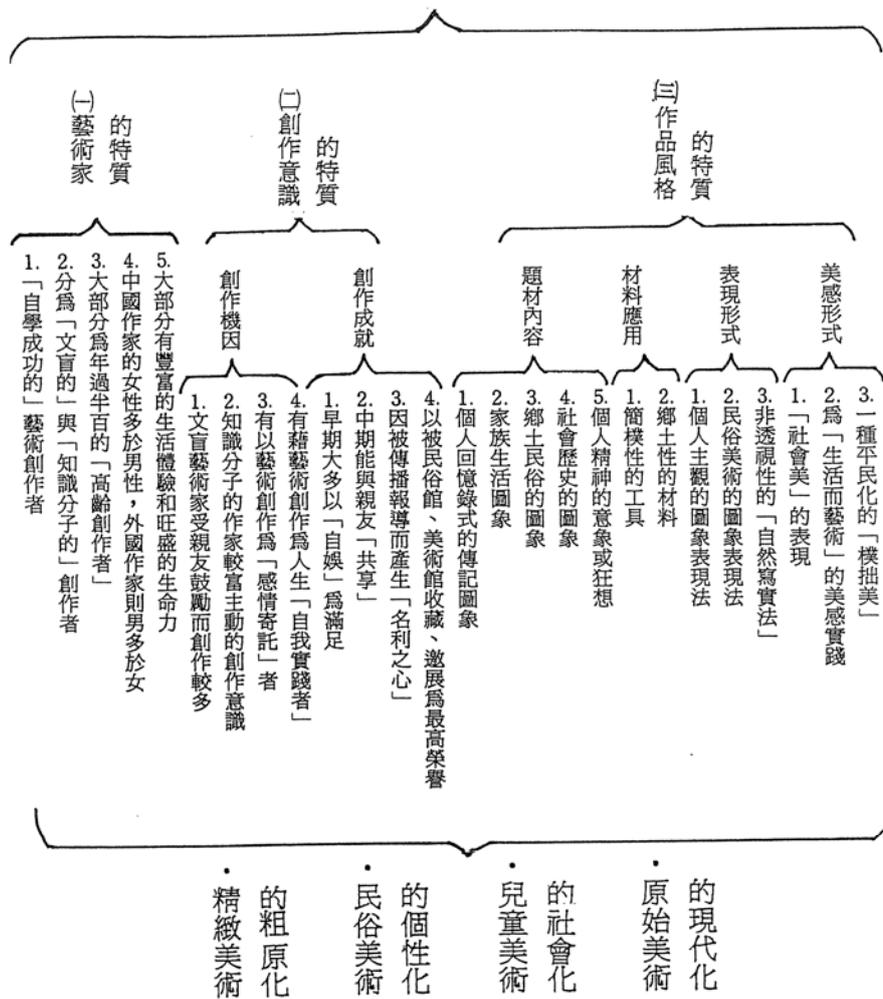
授課大綱：

- 一.樸素藝術的定義與特質
- 二.國內外樸素藝術的發展概況
- 三.台灣樸素藝術創作者及作品導賞
- 四.台灣樸素藝術作品中的文化探索

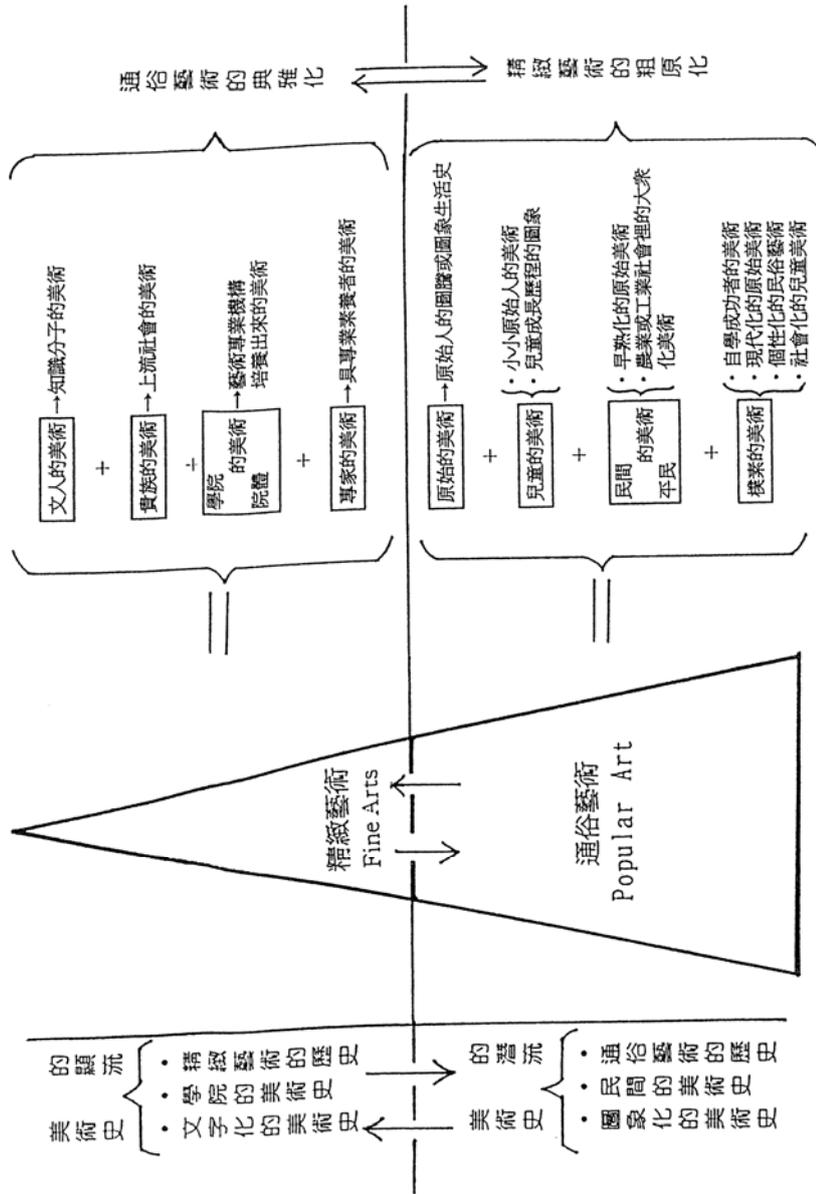
參考書目：

- 1.《台灣樸素藝術導論》蘇振明著，作者自行出版
- 2.《台灣樸素畫家》、3.《台灣樸素雕塑家》蘇振明著，常民文化出版社
- 4.《看!阿婆畫圖》蘇振明著，信誼基金出版社
- 5.《滾鐵環·牛犁歌》蘇振明著，林氏圖書出版社
- 6.《素原真·台東美術館樸素藝術開館展專輯》蘇振明策展，台東文化局
- 7.《樸素之美—台灣素人畫家群像暨公視紀錄片共 13 集》蘇振明策劃，行政院新聞局

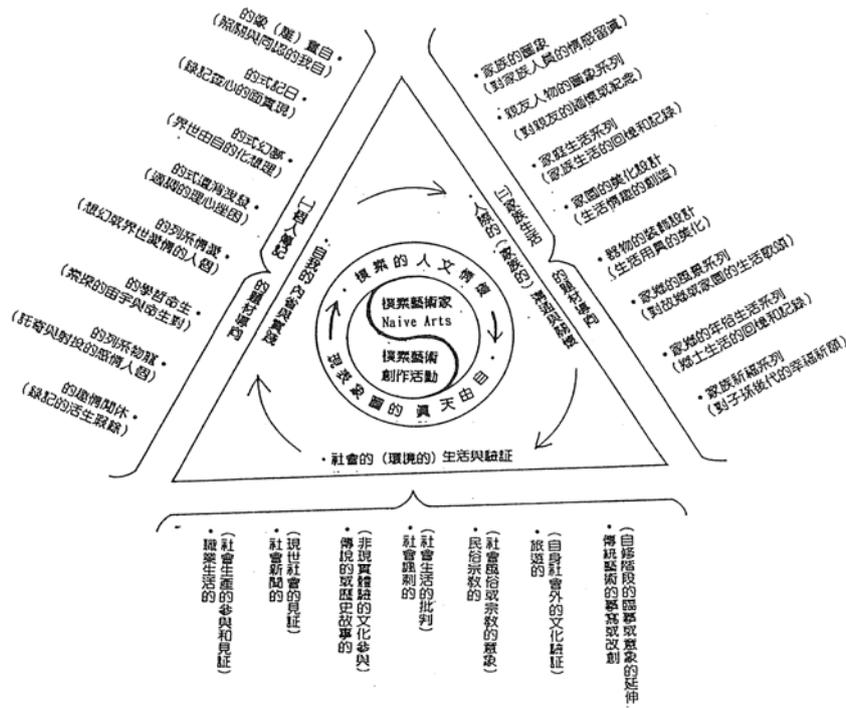
樸素藝術 Naive Art



表(一)、樸素藝術的特質



表(二)• 樸素藝術與文化結構



表(五)·台灣樸素藝術的
題材導向與創作意識