

# 日治台北民俗信仰遺緒之考察

## 林承緯



### 【學歷】

日本國立大阪大學博士



### 【經歷】

文化部中央層級民俗及有關文物審議委員會委員  
國立台灣師範大學美術學系兼任副教授  
日本民俗學會國際交流特別委員會委員  
日本國立歷史民俗博物館短期招聘外國人研究者



### 【現任】

國立台北藝術大學建築與文化資產研究所副教授




### 【著作】

《宗教造型與民俗傳承：日治時期在臺日人的庶民信仰世界》，台北：藝術家出版社，2012。  
《就是要幸福：台灣的吉祥文化》，台北：五南圖書出版，2014。  
《金瓜石神社與山神祭》，新北：新北市立黃金博物館，2014。



### 【授課大綱】

日治時期台灣的宗教信仰呈現複雜多元的重層結構，漢人社會的庶民信仰主要由揉合佛教、道教、儒教的民間信仰構成，原住民族的傳統宗教屬於泛靈信仰，至於在台日人的宗教信仰看似由日本佛教宗派、神社神道所主導。不過事實上，當時庶民階層中傳承著一般民眾所主導、肩負的信仰傳承文化。究竟日治時期居住於台灣的一般日本庶民，究竟過著甚麼樣的信仰生活，本講將藉由今日散布於大台北地區的日本石佛及相關遺跡，闡述戰前在台日人民俗信仰的基本樣貌及發展軌跡。

 **【參考書目】**

林承緯，《宗教造型與民俗傳承：日治時期在臺日人的庶民信仰世界》，  
台北：藝術家出版社，2012。