

# 禁歌的時代

李筱峰

國立臺北教育大學榮譽教授



## 李筱峰

### 現任：

吳三連台灣史料基金會董事

### 學歷：

國立臺灣師範大學歷史研究所碩士

### 經歷：

報社記者、研究員、主筆、  
世新大學通識教育中心教授、  
臺北教育大學台灣文化研究所教授

### 代表著作：

- 《台灣革命僧林秋梧》自立報系出版部，1991.2。
- 《台灣戰後初期的民意代表》，自立報系出版部 1986.2。
- 《台灣民主運動 40 年》自立報系出版部，1987.年 10 月。
- 《解讀二二八》，玉山社，1998 年 1 月。
- 《二二八消失的台灣菁英》，自立報系出版部，1990 年 2 月。
- 《林茂生·陳炳和他們的時代》，玉山社，1996 年 10 月。
- 《台灣史 100 件大事》，玉山社，1999 年 11 月。
- 《唐山看台灣《228 事件前後中國知識分子的見證》》，日創社文化事業有限公司，2006 年 10 月。
- 《台灣史 101 問》，玉山社，2013。
- 《快讀二二八》，允晨出版社，2016 年 2 月

授課大綱：

- 一、禁歌時代的歷史背景
- 二、禁歌的理由分類
- 三、禁歌舉例欣賞
- 四、禁歌主管機關的變易
- 五、所謂「淨化」「愛國」歌曲
- 六、現在有沒有禁歌？
- 七、結論