

【紀錄片欣賞】：
【in 臺南・無影藏——
臺南市無形文化資產影像競賽影片欣賞】



戴文鋒



【學歷】

國立臺灣大學歷史系學士

國立成功大學歷史語言研究所碩士

國立中正大學歷史研究所博士



【經歷】

國立日本一橋大學言語社會研究科客座研究員

國立臺南大學臺灣文化研究所教授兼所長

國立臺南大學文化與自然資源學系教授兼人文與社會學院院長、臺南學研究中心主任



【現任】

國立臺南大學文化與自然資源學系教授兼人文與社會學院院長、臺南學研究中心主任



【著作】

2001 戴文鋒《府城媽祖行腳》（共 40 頁），臺南市文化資產保護協會出版。

2002 戴文鋒《第二屆府城媽祖行腳》（共 120 頁），臺南市文化資產保護協會出版。

戴文鋒《萬年傳香火、世代沐法華——萬華寺廟》（共 88 頁），萬華社區大學出版。

2003 戴文鋒《二〇〇三府城媽祖行腳》（共 40 頁），臺南市文化資產保護協會出版。

2004 戴文鋒《甲申年府城媽祖行腳》（共 40 頁），臺南市文化資產保

護協會出版。

戴文鋒《萬華觀光案内》(共 84 頁),臺北市萬華社區大學出版。

2008 戴文鋒《走過・歷史・記憶——鏡頭下的永康》(共 192 頁,獲得國史館臺灣文獻館 98 年度文獻書刊類第一名獎勵金得獎書刊),臺南縣永康市公所出版。

2009 戴文鋒《萬年縣治所考辨》(共 128 頁),臺南縣政府出版。

2010 戴文鋒《東山鄉志》(共 1,024 頁),臺南縣東山鄉公所出版。

戴文鋒《永康的歷史遺跡與民間信仰文化》(共 280 頁),臺南縣永康市公所出版。

戴文鋒《在地的瑰寶——永康的民俗祭儀與文化資產》(共 352 頁),臺南縣永康市公所出版。

2014 戴文鋒《重修屏東縣志・民間信仰》(共 300 頁),屏東縣政府出版。

2015 戴文鋒《山谷長歌——噍吧哖事件在地繪影與歷史圖像》(共 232 頁),臺南市政府出版。

2016 戴文鋒《戴文鋒臺灣史名家研究論集》(共 372 頁),臺北市蘭出版社。



「in 臺南・無影藏」

—用影像紀錄即將消逝的無形文化



「in 臺南・無影藏—臺南市無形文化資產影像競賽」，臺南市文化資產管理處希望藉此引領大眾及喜愛影像記錄的朋友，用鏡頭留下珍貴的無形文化資產，不論是已登錄的或是生活中潛在的，都歡迎民眾共同記錄參與。

臺南市目前已登錄的無形文化資產約有七十多項，包含各類傳統藝術、表演藝術、信仰文化及民俗藝陣等，除此之外，仍有許多潛在的無形文化資產存在生活周遭，像是手工製香刻印、旗袍繡花鞋、餅舖茶行、打鐵綁蒸籠、飲食文化、節氣慶典等，許多老師傅的技藝，不少因其年事已高或是身體不佳已減少製作，後壁手工製被的老師傅現在已沒辦法打棉被，只能拿工具示範，諸多的生活文化和傳統技藝，如果再無人延續又沒有紀錄保存的情況下，這些寶貴的經驗恐將消逝。

主辦單位臺南市文化資產管理處表示，「臺南市無形文化資產影像競賽」活動，不限制拍攝主題為已登錄的項目，便是希望透過影像傳播的力量，吸引更多人投入文化資產保存與傳承的行列。此次競賽個人或學生團體、公司行號均可報名，且影片內容不限本年度拍攝作品，長度為 10 分鐘內之影像作品，即可報名投件，共同角逐獎金，入圍的影片也將於全國北中南巡迴放映。

活動詳情請至官方網站<http://intainan2015.com>查詢，或搜尋臉書粉絲團：「in 臺南無影藏」。

預計播放影片：

| | |
|----|----------------------------|
| 01 | 2015 【請問，西拉雅在嗎？】／林建銘 |
| 02 | 2015 【打船醮】／黃瓏誼 |
| 03 | 2015 【蜈蚣一直走】／莊于德 |
| 04 | 2015 【真陣武影水】／陳葑璘 |
| 05 | 2015 【府城普濟殿米糕粽】／陳秋霞 |
| 06 | 2015 【舅公的少年刈香】／黃楚軒 不入流道士 |
| 07 | 2017 【風華彩繪五十年 府城畫師潘義明】／楊信男 |
| 08 | 2017 【挑飯擔】／陳秋霞 |
| 09 | 2017 【雕刻時光】／陳韻如 |