

海洋文化巡禮

導覽員

陳仕賢、吳長鋹、張文昌

陳仕賢

鹿水文史工作室主持人、鹿水草堂負責人、鹿港文教基金會董事、
彰化縣文化資產學會榮譽理事長、泉郊基金會顧問

吳長鋹

臺中市牛罵頭文化協進會理事長、建興創藝有限公司執行長、
臺中市政府市政顧問、拍瀑拉文化基地主任

張文昌

拍瀑拉文化基地執行長、靜宜、逢甲大學通識教育中心兼任助理教授



海洋文化巡禮

2018/7/22 參訪行程表

時間	行程	備註
08:00~08:30	車程：明台→追分車站	地址：台中市大肚區追分街 13 號
08:30~09:00	大肚追分車站	
09:00~09:15	車程：追分車站→磺溪書院	地址：台中市大肚區文昌路 60 號
09:15~10:35	磺溪書院	
10:35~10:50	車程：磺溪書院→福順宮	地址：台中市龍井區三港路 26 號
10:50~12:00	福順宮（水裡港文物館）、 麗水漁港（遠眺台中火力發 電廠）	 
12:00~12:20	車程：麗水漁港→餐廳	地址：沙鹿區鎮南路二段 378 號
12:20~13:30	午餐：御品園海鮮樓	
13:30~13:45	車程：餐廳→清水國小	地址：清水區光華路 125 號
13:45~15:15	清水公學校日式宿舍群	 
15:15~15:20	車程：清水國小→牛罵頭遺 址文化園區	地址：清水區鰲海路 59 號

15：20～17：00	牛罵頭遺址文化園區	
17：00～18：00	車程：牛罵頭遺址文化園區 →台灣省諮議會議廳餐廳	地址：霧峰區中正路 734 號
18：00～19：30	晚餐：台灣省諮議會餐廳	

參考資料：

大肚追分車站

「追分」一詞源自日文 *oiwake*，意為「路的分歧處」，1922 年通車的追分車串起山海兩鐵道線，暢通台中西部海線地區與台中市區間運輸交通的任務。現今追分車站仍保有日治時期的風貌，木材主要採用耐用的檜木，站房內的天花板則以杉木製作，車站屋頂採日式破風的設計，山牆上的圓形氣窗是仿巴洛克風格的牛眼窗，為簡樸的車站建築中處一精巧的裝飾。追分車的空間由左至右依序規劃為候車室、站務室、信號室，惟信號室已隨著鐵路電氣化而走入歷史。今追分車站因「追分」一詞的祈福意涵及古樸的建築風貌而受到喜愛。(牛罵頭文化協進會 陳慧娟)

礮溪書院

1887 年，大肚仕紳趙順芳出資捐地興建一座具書院功能的「文昌寺」，文昌寺創立後，其子趙壁興接續年事已高的父親完成建造書院的宏願，至 1890 年竣工。文昌寺供奉：文昌、孚佑、文衡、朱衣與魁斗五位星君，以求興旺文教。書院內設有書桌椅，並附設寢室供遠道學子住宿，辦學用心，嘉惠清領時期大肚、烏日、龍井等地的學子，育才良多。礮溪書院是一座結合民宅與孔廟元素的四合院式書院建築，其磚工十分考究，如海棠形花式月門即是台灣磚砌藝術中的一絕。走過百年歷史的礮溪書院，歷經戰火、震災，有幸得到修復與保存，至今仍續行著興揚文教的大願。(牛罵頭文化協進會 陳慧娟)

福順宮暨水裡港文化館

自清代康熙、雍正以來，漳州人開始大量渡臺開墾，其中有張、陳兩姓及族人，為祈求航海平安，從漳州祖廟恭請三府王爺隨船庇佑，最後沿著大肚溪在水裡港登



岸，落地生根，為了感念王爺神恩，於是集資建廟，即今天的麗水里福順宮。

福順宮主祀朱、李、池三府王爺，俗稱「水裡港王爺廟」，起建於乾隆元年(西元1736年)，是龍井地區歷史最悠久的廟宇。傳說當年的水裡港海汊狀似一朵蓮花，地脈結於福順宮現址，有「浮水蓮花地」之美稱；而今雖因泥沙淤積，與海漸行漸遠，廟貌也因多次翻修不復見往昔模樣，但這座屹立兩百八十餘年的王爺廟，仍是在地居民最重要的信仰中心。也因為福順宮三府王爺由來已久、靈蹟顯著，在臺灣中部各地分香甚眾，是全國知名的王爺進香大本營。

麗水漁港

原是龍井最大的漁港，旁邊即是台中火力發電廠與大肚溪，後因海堤與廢棄的舊崗哨改建成希臘風的休息區，有希臘式的門窗與圓頂、藍色扇窗及石頭紋地板，而吸引了很多人前來享受海邊風情，猶如置身於愛琴海

清水國小

1897年，日人於清水文昌祠成立「台中國語傳習所牛罵頭分教場」，1898年獨立為牛罵頭公學校，而後於文昌祠後院北側擴建校舍。1935年，清水公學校在今之光華路校址建造新的校舍。走過120年歷史的清水國小，保存1935年的紅磚U型教室、學校正門口的「誠」字碑、舊講堂及日式教師宿舍等最珍貴，成為文化資產與學校教育結合的「活古蹟」，為全國首例。

清水公學校日式宿舍群

建於1934年至1940年間，「和洋折衷式」的宿舍群，共有6棟11間教室，擁有典型的傳統日式宿舍木地板與榻榻米空間，同時又融合了部分西方現代建築的風貌。為保持建物特色，採白灰壁、金輪繼(日式接榫)等修復工法，舊有的磁磚、木料也善加保留利用，同時加強結構安全，讓古蹟的生命再延續，其中兩棟規劃作為楊肇嘉先生紀念館，呈現楊肇嘉先生在日治時期推動台灣民主運動與文化藝術贊助等事蹟。

牛罵頭遺址文化園區

清水「牛罵頭遺址文化園區」，佔地2公頃定，從人類學家研究報告得知早在距今約在4,500至3,400年前，已有史前人類以此為生活之場域，所出土的遺物，陶器以紅、褐色繩紋陶為主，石器常見的有石斧、石刀及網墜等農、漁獵石器。「牛罵頭遺址」不僅為臺灣中部地區新石器時代中期文化的代表，同時以在地「牛罵頭」舊地名為「命名遺址」，現為市定遺址。1997年，軍方裁併營區將土地撥還台中縣政府，這一處從「牛罵頭遺址」、「大甲郡八街庄運動場」、「清水神社」、「陸軍營區」到「牛罵頭文化園區」，終於揭開了他充滿神秘色彩的面紗，重新讓民眾得以親近及瞻仰。