

2019「夏季學校」第22回：天災考驗•強韌創生

主辦單位：吳三連台灣史料基金會

協辦單位：明台高中、朝陽科技大學、台灣歷史學會

研習日期：2019年7月13~16日（星期六日一二，四天三夜）

一、夏季學校&台灣文化協會：

1921年台灣仍在日本殖民政府統治下，台灣知識菁英在內外環境刺激下，為圖謀台灣文化啟蒙與發展，於該年10月17日在台北市靜修女中正式成立「台灣文化協會」。台灣文化協會的成立，是台灣人意識覺醒和文化重建的開始，而其所推動的各項活動，如：成立文化書局、讀報社，舉辦夏季學校、巡迴演講、文化劇公演、美台團電影放映、音樂會欣賞等，並鼓勵體育活動、注重衛生等，都帶給台灣至深且巨的影響。

「夏季學校」為文化協會代表性活動之一，其原旨在對抗日本殖民政府之歧視、愚民的教育政策與制度，藉以普及大眾智識，啟發民族思想。自1924年至1926年止共舉辦過三回，均利用暑假期間，在霧峰林家花園（萊園，今明台高中校址）開辦，雖然在文協時代只舉辦三回，後因文協分裂而停辦，但透過「夏季學校」，召喚海外台灣留學生返台和菁英份子傳導新知、促進台灣文明開化與台灣人意識的覺醒，扮演關鍵重要的角色。

為承繼「台灣文化協會」前輩們的理念和精神，本會乃於2001年舉辦「新世紀文化運動」系列活動，續辦「夏季學校」第4回，著重於台灣文化議題的研習，每年設定不同的研習主題與內容，至今已舉辦至第22回，一直受到社會各界熱烈的迴響與肯定。希望藉由台灣文化的探研，期使國人更瞭解台灣的歷史與文化，熱愛與認同台灣，進而形塑建構一個以台灣為主體的文化。

二、本次活動緣起：

我國位處於環太平洋地震帶上，同時又在颱風行經之路徑上，中央山脈縱貫南北，河川坡陡流急，地質破碎且多斷層，加上高溫、濕度大、降雨量大且集中等特性影響，「天然災害」始終與臺灣歷史發展密不可分，其對世居在臺灣的人民而言，不僅是共同的環境條件與生活經驗，也是集體的歷史記憶。遙想遠古時代，臺灣窮山惡水，多颱風、多地震，先民面對此一天災地變，強韌生命意志力和生活智慧，得以經過大自然考驗，才延續個人生命生存發展至今。

關於天然災害的記載、傳說、故事，可說史不絕書。在1897~1945年日本統治期間，據統計有177次颱風侵台，亦即一年平均近4次，屢屢對臺灣造成嚴重的傷害與災情。而近現代大家印象深刻的有：「1935年中部大地震」、「1959年八七水災」、「1999年九二一大地震」、「2009年八八水災」等等，從歷史的教訓、先民累積的經驗，都一再告誡我們，人類無法戰勝大自然，惟有與自然和平共存，瞭解、預防、融合大自然，才能面對天災地變。

其實「天災考驗•強韌創生」就象徵著台灣與台灣人的歷史命運：考驗不斷，生生

不息。所以今年的夏季學校，我們就要來一次我國的天然災害的歷史回顧，內容有各種天災的各種傳說故事、天然災害的防救災措施及對社會文化的衝擊、天然災害與移民、天災口述歷史與社會關懷、災害記憶的保存與重建、霧峰林家花園的震災修復歷程、自然災難紀念史蹟巡禮等等，當然夏季學校舊地重遊—菜園參訪與林獻堂故事的講述也是值得溫故知新細細品味，期待藉著天災歷史的研習，可以讓台灣人與台灣自然環境的命運共同體意識更加緊密結合。我們唯有遵循自然所啟示的經驗來生活，才能與土地更親近，人類只有順從自然，才能駕馭自然，達到與大自然共存共榮的境界，「夏季學校」第 22 回，7 月的阿罩霧，歡迎大家來一趟學習「天人合一」的研習。

三、活動特色：

1. 重返台灣文化協會重鎮、夏季學校的發祥地、林獻堂的故居—霧峰林家花園（現今明台高中），在全台唯一古蹟花園上課，尤能感受歷史與文化氛圍。
2. 除了邀請天然災害歷史與文化領域之專家學者進行專題演講外，配合這次主題，安排「自然災難紀念史蹟巡禮」，拜訪與天災相關的歷史遺跡、重建園區、教育園區，讓學員不但只是聆聽到歷史，並在實際生活中體驗到活生生的歷史。
3. 課程方式務求活潑化，為強化學員之間的互動，安排座談會及小組討論，期使大家針對相關問題進行討論、分享心得，提升學員的興趣和參與意願。
4. 鼓勵中小學老師參加，面對台灣天然環境的侷限和因應各種災害的衝擊，加強環境保育意識以及遵從自然與自然共存的終極理念，讓世代台灣人永享淨土。