



佘吳新榮來去台南巷街

巷街路線：

台南州廳-錦町石碑店-鶯料理-公會堂-(王育德紀念館)-四春園-招仙閣-西門町擔仔麵-寶美樓-宮古座-西市場-淺草市場-大全成戲院-世界館-沙卡里巴-天國咖啡-醉仙閣-台南商業學院-林百貨-台南州廳

* * * 2020年7月25日巷街點 * * *

台南州廳：(昔)台南州幸町 (今)台南市中正路

台南州廳落成於1916年，戰後曾為空戰供應司令部、台南市政府所用。因經歷不同單位與不同時期使用，致使本建築許多構造因戰爭或年久失修而毀損。自1997年開始進行修復整建工程，2003年完工，作為同年「國立台灣文學館」，並於10月17日正式開館營運。

錦町石碑店：(昔)台南州錦町 (今)台南市民生路

錦町石碑店位於以前的打石街，即現在的民生路。1942年4月吳新榮來到台南為亡妻毛雪挑選墓碑，他的妻子因子宮外孕失血過多而急逝。毛雪臨終前三次緊緊握著吳新榮的手後遂告永眠，吳新榮也寫下感情至深的〈亡妻記〉追悼。

——【吳新榮日記 1942年4月1日】

阿雪啊，今天下著冷雨，在水泥地下我想必定很冷吧！昨天和黃騰氏到臺南去看看妳的墓碑，搭著磚瓦貨車去的，所以可以馬上趕回來。昭癸兄、平堅君也一起到石匠工作場去看，做得相當好。我不希望把墳墓做得太奢華，因為妳的墳墓隔壁有的是比我們更有錢更有地位的人家的祖墳；也考慮到我們有沒有自信會出現不辱我們墳墓的子孫。從臺南回來，馬上就到墳場看看工事進行狀況。

鶯料理：(昔)台南州本町 (今)台南市忠義路二段

位於今台南市氣象測候所旁，是全木構式建築，戰前為高級日本料理店，因鄰近台南州廳、市役所、勸業銀行等機構，是當時政商交流的重要場所。戰後，改為台南一中教師宿舍，後漸廢置。

吳新榮至台南訪友時，常來用餐的場所之一。

——【吳新榮日記 1942年9月13日】

今天第一個想找的人是第一高女的國分直一先生。打電話到學校，他正好在，就約他在「尤加

利」見面。他不久就到了，大家談些文藝、風土民俗。到了中午，一起到「鶯」吃午飯。和這樣知性很高的人談話，至少對我是一種慰藉，也是幸福。和國分先生分手後，和奇珍兄一起去找黃錡君。

——【吳新榮日記 1945年12月25日】

早起，和方沁氏對局兩盤，一輸一贏。後和清吉君訪清曉君，同約會食於「鶯」。那麼我再去訪黃百祿君不在，楊榮山君也不在。再去訪青年團分團部，交服務隊名冊。後回來黃錡君處，即會了諸友——百祿、奇珍、清吉、清曉、天賜、梧桐——皆來，即同去「鶯」食鰻飯，而聽百祿談國民黨組織之□，和奇珍訪□□及莊孟侯先生，即歸佳里。

台南公會堂：(昔)台南州本町 (今)台南市民權路

台南公會堂是位於民權路上仿巴洛克式的建築，為日治時期人民集會的大禮堂，經常會舉行座談會、演講會、歡迎會等活動。

1935年適逢日本統治台灣40週年，這一天，初為人父的吳新榮帶著2歲小兒南星到公會堂看戲，在日記寫道：「我這個小兒未滿二歲就能觀賞影戲啦！」，語氣隱隱透露著欣喜之情。(1935年6月17日吳新榮日記)

——【吳新榮日記 1936年6月17日】

終日降雨不息，說是始政四十週年的紀念日，在此兩天也不能鬧熱啦，哈哈！

晚上利用小霽，抱南星去街路看電光煙火，順去公會堂看紀念的影戲。我這個小兒未滿二歲就能觀賞影戲啦。

四春園旅館：(昔)台南州本町 (今)台南市公園路，距民權路口不遠處

位於台南市公園路，相傳為何斌(何廷斌)舊居遺址。原為台南吳園的一部分，1828年，經鹽商吳尚新仿照漳州城外的山景改建，號曰「吳園」。與板橋「林家花園」、新竹「北郭園」與霧峰「萊園」，併稱台灣四大名園。日治時期，日人向吳氏商借空餘房間，開設「四春園旅館」(約今民權路公園路口)。戰後四春園成為國民黨黨產，後來變賣給商家，現為市立圖書館。

吳新榮來到台南也會與文友住宿在此，暢談通宵。此外，他的宗親三連叔即吳三連，在1953年決心再出馬競選省議員，來台南時也是住宿在四春園。

——【吳新榮日記 1944年12月30日】

臺北帝大人文學研究室的松山虔三氏通知我，金關丈夫先生現在在臺南的四春園。於是傍晚提早處理完患者的診治工作，到直轄管理機關取得花生和麻油的搬出證明文件。本來黃百祿要招待高雄友人大島富雄和林耳君，要我去參加，我為了拜訪金關先生，就謝絕了百祿君的招待。先生正好今晚和《民俗臺灣》相關人員聚餐，我也被邀參加。

——【吳新榮日記 1949年7月4日】

晚上和王盡瀨君訪吳三連先生於四春園，陳華宗先生及王烏碯先生未亡人亦來會，於此結論組織「北門公寓」一事，故我亦積極參加此項籌備。

——【吳新榮日記 1957年2月4日】

早晨和天賜兄到四春園訪問三連叔，修齊叔和候君已在這裡等待我們，我們才提出我們所擬定的名單來討論，因為華宗氏所擬的案太不像樣，此次三連叔再要出馬參加省議的競選，由義理上雖不願表現化，但為他也不得不提供些意見。討論後到美味齋午餐後才回佳里。

招仙閣：(昔)台南州西門町 (今)原位於台南市民權路、西門路口，後遷於中正路

原位於台南市民權路、西門路口，後遷至中正路，戰前為台灣知名酒家，當時經常作為藝旦表演、樂曲演奏和召開詩會之場所。日治時期台灣三大詩社之一的「南社」亦經常在此聚會。此處亦是吳新榮與友人「二次會」、「三次會」的聚會場所之一。

——【吳新榮日記 1936年10月3日】

午後六時下南，為要參加南洲俱樂部主催的劉明哲氏洗塵會及仲秋觀月會。至會場招仙閣不久即開會，後去慈惠院訪王烏砧先生，後即同去明星咖啡店飲至二、三點鐘。可惜我的左耳做痛，連一滴也不敢飲酒。

——【吳新榮日記 1936年10月28日】

午後，和黃清澤君為要看鬧熱欲下南時，在輕鐵停留場遇了黃大賓、石錫純、郭秋煌諸君，所以同乘貸切車下南，到著的時候即去寶美樓食晚餐。後又去南國、天國咖啡店及招仙閣。我們在這裡可見幻滅的悲哀，為女性者若無相當的教養難矣吸男心，任你肉體的豐麗，任你表情的嬌美，我們到底也不能發見真善美三全。晚宿於慈惠院。

——【吳新榮日記 1940年8月25日】

到了臺南，奇珍兄和維藩君先行離開，又遇到了河崎又一君和陳清汗君，主客九人一起進入招仙閣，一直喝到限制的時間，才一起走到街上。看著臺南夜空的下弦月，覺得有些寂寞。

西門町：(昔)台南州西門町 (今)台南市西門路

位於今台南市西門路，周邊鄰近孔子廟、銀座、西門町、明治町等。

常來台南透息的吳新榮，有時以散步的方式、有時以騎腳踏車的方式，到市區逛一逛，孔子廟前、銀座、西門町、明治町等轉了一圈後，或到黃奇珍家吃飯、或到慈惠院找王烏砧、或去西門町吃擔仔麵。

——【吳新榮日記 1944年2月29日】

離開那裡之後，就去找黃奇珍君，正好不在家，由此可知他身體的狀況還不至於太壞。於是借了腳踏車到市區逛一逛，孔子廟前、銀座、西門町、明治町等轉了一圈後，回奇珍家吃晚飯。飯後又和奇珍兄一起外出，去李自尺君家，和王盡瀨下圍棋。

——【吳新榮日記 1945年8月19日】

…。又費一、二小時始至臺南市，先由大銃街入城，始見爆跡之慘。而疎開者歸來之人已多。戰

禍與民苦之情景現於眼前。至西門町一望本町方面，宛如古戰場。嗚呼，我所愛的古都，如此變貌了乎！

寶美樓：(昔)西門町二丁目 (今)台南市西門路、民族路交叉口、西門圓環西南角。

寶美樓是建於1934年的四層樓建築，昔為頗具名氣及規模的風月場所和重要地標，現為多那之咖啡館，位於台南市中西區西門路及民族路交叉口、西門圓環西南角。往昔一直是台南地方仕紳階級與藝文人士經常出入的場所。今為多那之咖啡。

吳新榮也是這裡的常客，1936年9月23日東京醫學士會臺灣支部成立大會就是在此舉行。此外，寶美樓也是吳新榮與友人「二次會」、「三次會」的聚會場所之一。

——【吳新榮日記 1936年1月1日】

1935年我都有進步。1936年我當然也要有進步，不但進步而已，我當然也要發展而加飛躍吧！把這樣決心，我早早就起，打辦了一切了後，即和妻子四人下南去，為要參加在第二寶美樓所開的旭翠會啦。這會就是我所發起的，人員是在東京時代和中野的旭翠寮所有關係的留學生。而是日來會者黃百祿、王柏榮、林耳、林泰料、黃明富、呂成寶、王柏青、王文滔諸君和我九名。而除起汪君以外，各人都同伴妻子，共二十七、八名，算做一場的大盛況。

——【吳新榮日記 1956年6月8日】

旋往延平戲院看「木馬屠城記」，規模之大並不錯，但故事的結束不得令人感憤。後回到旅社國津君已來等待，和他已數年來不見，所以也主張要到一清靜之處小飲大談，我們到寶美樓大酒家，這裡太久不來了，像不合我們來的地方，但國津君偏要來這裡，似他的經濟已有辦法，又事實上這裡的景色仍然不錯。

——【吳新榮日記 1959年1月29日】

後又乘公路局直達車，直到臺南，時已暮肚已餓了，我們就在寶美樓前圓環邊，吃過三人份的沙茶牛肉。這樣飯菜已便宜又好吃，中國人自有史以來就講究吃，又講究性，以致此兩方面，已不使其他民族追從。我們開了三十三元，各人鼓腹而歸。

宮古座：(昔)台南州西門町 (今)台南市西門路二段

位於西市場周邊，戰後改稱延平大戲院，今為台南真善美戲院。當時北門地區的文化人經常至此地觀賞電影。

當時所播放的多為世界文學名著改編的電影或中國影片。來自北門郡的文人為了提升文化素養，常常會不約而同的進城看電影，而在電影院前巧遇。吳新榮除了自己來看電影，也常帶妻子兒女一起看電影，在看完電影後也會寫下觀影心得。

——【吳新榮日記 1936年5月28日】

晚上，和雪芬、錫純、水潭、清吉、向榮、培初諸人去臺南宮古座看「真夏の夜の夢」的特別公演，這是セイクスピア的原作。說製作費用是現代稀有的多額，但內容不至感激我心。在劇場遇昭癸兄，所以和錫純君同至南洲俱樂部打一環的麻雀。即歸。

——【吳新榮日記 1937年12月29日】

晚上因為要去治療耳疾，並且看影片，單獨下南，治療後即去招維鐘君，同至宮古座看名篇即「罪と罰」。我們的主張是歷史上有名的創作，我們要用這種簡單的方法理解。於此我們始接了文豪ドストエフスキイの巨篇。於劇場遇了莊培初君，後同去天國珈琲店，黃奇珍兄也來會。

——【吳新榮日記 1938年11月7日】

到達之後到帝國商事吃晚飯後，邀了奇珍兄一起到宮古座。同時李君也邀來了兩位女伴一起去，為的是看義大利國策電影「斯比奧尼」，對此片期待很大，但竟然沒感人之處，不過我還是喜歡法國電影，很合我的胃口。

西市場：（昔）台南州西門町四丁目（今）台南市西門路二段、正興街交界

建於1905年的巴洛克式風格的建築，也是全台最為華麗的市場，府城人稱其為「大菜市」。吳新榮每每到台南辦事或訪友時，都會來到西市場旁的夜市大啖美食當歸鴨、軟魷魚、雞絲麵，最後一定不忘他最愛吃的鱈魚米粉。

——【吳新榮日記 1935年1月27日】

後和雪芬出去銀座南平訪問張文波君，拜託他母親明後日要去臺南醫院診斷之事。後同他夫婦去街面一遊，而即入西市場滋養軒食神戶牛的「數奇燒」，不止好食，張夫婦的歡待也不止周至。

——【吳新榮日記 1940年1月14日】

到了會場的公會堂，郭水潭、莊培初、楊萬壽、林精鏐諸君已在等了。展覽會也好，演講會也好，結果都沒得到任何收穫，也沒得到任何感動與印象。於是一夥人同往西市場吃當歸鴨麵。此一黨六人聚集在一起暢談，恰如鹽分地帶的文化之花盛開於一堂，心中至感安慰。肚子也填飽了，話也談盡了，大夥兒一同回到佳里已是今晨三時了。

——【吳新榮日記 1940年6月3日】

在世界館看了近三個小時的影片後，已是熱汗滿身，肚子也餓了，就狼狽地走出電影院。法國影片在藝術上與德國影片相比，是較具思想性；而和美國影片的資本性相比，法片較具政治性，這一點是令我滿意的。兩人走到西市場的運河邊的夜市，加入了精采的夜市打大饗宴。吃了當歸鴨、軟魷魚、雞絲麵，最後要吃鱈魚米粉的時候，已經賣完了。最後當然是水果，兩人吃了十個黃色芒果，十分滿足。既看了好電影，又吃了大饗宴，想叫一部計程車回佳里時，偶然碰到黃奇珍兄，又到「松竹」拔了三瓶啤酒，再一同到開山町黃宅過夜。

淺草市場：（昔）台南州西門町四丁目（今）正興街、國華街一帶

位於西市場北邊。吳新榮與家人看完電影時，也會來此吃點心。

——【吳新榮日記 1939年1月10日】

去臺南的目的是觀賞「東京少女歌劇」，四個人今夜的花費則由日後打麻將的勝負金額來分攤。帶著孩子同行，照顧他們真是不便，因此以為不會散財，如此的想法太笨了。想以這場歌劇來提高我們的教養，但沒有預期的好。散場後，一起到「淺草」吃點心，然後到「松竹」等待回佳里的班車，在那邊巧遇王烏碯、方沁、毛昭葵兄等三位，也跟黃氏、劉氏談了幾句話。

大全成戲院：(昔) 台南州田町 (今) 台南市中正路、國華街口

位於今臺南市中正路上的大全成戲院，是吳新榮經常去看電影的戲院之一，播放的多為歐美片。大全成戲院與第一全成戲院(今永福路上的全美戲院)，小全成戲院(今中正路上的今日戲院)同為當時臺南富豪歐雲明所有。後因經營不善，1971年租給千大百貨，後來發生火災，改建為現在的精品街。

——【吳新榮日記 1957年1月10日】

小宴後別三連叔，我們才到大全成戲院看義片「斷腸飄香不了情」，義片和法片，因其有藝術的好傳統，每都可給我們足夠的藝術風味。

——【吳新榮日記 1958年11月27日】

。公事辦完就找陳日三君同往夜市吃沙茶牛肉，後到大全成戲院看日片「明日は明日の風が吹く」，這是意外的好片。

世界館：(昔) 台南州田町 (今) 台南市中正路、國華街口

即世界座，建於1930年12月，昔位於田町四二，約現今之中正路。戰後改名「世界戲院」，現址已改建為其他店所。戲院為古矢純一所有，由矢野嘉三團隊經營。此場亦是吳新榮與友人、家人常來看電影的場所之一。

——【吳新榮日記 1940年6月17日】

黃錡夫人和黃鶯小姐兩人去宮古座看電影，我們也決定去。後來改變主意，決定到世界館看「戰到最後一卒」。這部影片非看不可的原因是，第一、聽說這部影片是戰爭電影的最高傑作，在此戰爭時期，我們應該體會戰士的心境。第二、此次戰爭中，德國有了令人驚異的勝利，由此影片也許可看出其原因。看完後，並沒有預期以上的收穫，有點遺憾。

——【吳新榮日記 1940年10月15日】

為了觀賞期待中的「美麗的戰爭」，就趕著去世界館。這部電影不違當初的期待，滿足了我們文化方面的需求。啊，能產生像主角歌林李修這種人才的法國，實在令人嚮往。觀賞後，讓我們深思文化與戰爭，以及歷史與國家等等的問題。

——【吳新榮日記 1940年10月28日】

在巴士上見到北門的王茂君，在世界館也遇到了黃清舜君。前者是北門庄唯一的文化人，後者是將軍庄唯一的文化人，他們也都是獨自一人來看這部電影。前天的法國影片「美麗的戰爭」使人感傷，今天的德國影片「民族的祭典」則令人感動。

沙卡里巴：(昔) 台南州田町 (今) 台南市中正路與友愛街附近

發音沿用自日文「盛場」(Sakariba)，意指「綜合商場」。日人將臺南人的小吃攤集中在今中正路與友愛路附近，成為當時熱鬧的美食區，今稱為康樂市場，為著名文化景點。

吳新榮也常與友人或家人到位於西市場的沙卡里巴用餐吃當歸鴨麵、鱈魚米粉等

府城小吃或玩彈珠台吃點心。

——【吳新榮日記 1943年1月1日】

餐後大家把太太們送回住宿處，一起到銀座、新町一帶去玩玩。先到天國咖啡座，因客人太多覺得無趣，只逗留了一會兒。然後到沙卡里巴玩彈珠台，吃點心。接著又到新町玩「點煙盤」，我懷疑這兒可能有很多淋病及梅毒病菌，心中毛毛的。

——【吳新榮日記 1940年7月27日】

晚上九點左右到達後，先去王烏砧先生家，就陳穿君計畫的棉織品事業商談一番。再到明明眼鏡行量視力，近視加重了不少，就選購了一付眼鏡。之後到厚生藥局付了藥費。再冒雨到西市場的沙卡里巴吃鴨麵和鱈魚米粉各兩碗。接下來和鄭國津等去酒吧，但是啤酒缺貨，且營業時間已到，真是沒趣。就去奇珍兄處走動一下，可是他竟然在生病。

——【吳新榮日記 1941年4月20日】

之後第一次到本島人經營的戲院「戎座」去看電影「鐘樓怪人」和「齊洛爾的晚鐘」，很意外的佳作，使人覺得心情舒暢。散場後，想到天樂茶莊吃晚飯，正好休息中，就到沙卡里巴去；但沙卡里巴因物質之缺乏加上營業時間之限制，已不見昔日之盛況，吃了兩晚烏龍麵後就走了。

天國咖啡：(昔) 台南州末廣町三丁目 (今) 台南市中正路

天國咖啡廳位於台南市中正路上，是吳新榮與其文友最常去的「二次會」、「三次會」場所之一。吳新榮在日記中曾提及「……要把天國當做永遠的天國。在這裡做過的夢是永遠無法實現的夢。只是逃避某個時代的一群可憐人的夢。」或許對於吳新榮等文青而言，天國咖啡不再只是吃飯、喝咖啡、喝酒的地方，而是年輕人內心底層說不盡的夢及國度。

——【吳新榮日記 1938年3月1日】

往訪王烏砧先生、黃錡兄、郭維鐘君等，都不在家。就去拜訪黃百祿君和黃奇珍兄，一起出去散步。要去的地方還是天國咖啡館。我們一年中辛勞地工作，只有在此數小時，才能重溫年輕歲月的樂趣。

——【吳新榮日記 1941年11月5日】

看完電影，兩人到天國咖啡廳喝杯咖啡之後分手。自己一個人，心像被盜走似地漫步於月光之下的街道，走到奇珍的家。

醉仙閣：(昔) 台南州西門町四丁目 (今) 台南市中正路、西門路口

為醉仙樓的分店，曾二度遷址，1932年遷至今中正路與西門路口。日治時期為府城販售臺灣料理的三大酒樓之一亦是當時台灣士紳、文人重要的社交場所之一。也是吳新榮與友人來此聚餐或「二次會」、「三次會」的場所。

——【吳新榮日記 1936年11月28日】

午後，和父親下南，為要赴臺灣輕鐵會社的落成式。第一會場是在醉仙閣，我們受了宴了。即歸慈惠院，而在此陳清鐘君由蝴蝶咖啡店打來電話，所以即時去，少飲後，又去南國咖啡店，又少

飲後即散。

——【吳新榮日記 1937年9月23日】

至臺南我先去訪昭癸兄，謝辛西淮先生的好意。辛西淮先生現以臺灣輕鐵為主體，實行統制臺南州南部的トラツク，而組織新會社，故勸我們參加持株，所以我對昭癸兄表贊成一百株。後同去蝴蝶咖啡店飲酒，不久黃奇珍兄也來參加，在此又遇了郭啟、黃木邑兩氏，總是北門郡的人物。後又去醉仙閣，痛飲而歸。

——【吳新榮日記 1938年3月14日】

坐昭癸兄的輕鐵會社的車子到臺南時，已近十點。同行的有陳培初、鄭國津兩君。先到天國吃喝，第二回合到醉仙閣。喝到今晨兩點，幸有佳里商會的車子回家，印象深刻的夜晚。正好中央公路在鋪柏油路，車子走路邊的鄉村小道，搖搖晃晃地前進。車外吹著冷風，微暗的夜光，醉醺醺的耳邊喃喃之聲是年輕人說不盡的夢。

台南商業學院：(昔)台南州大宮町 (今)台南市中正路、忠義路口

吳新榮就讀的台南商業學院原址位於永福國小的後門，即林百貨的正對面，今中正路及忠義路的轉角。台南商業學校創立於1917年，由土村田知學創辦，時定名為私立台南學堂，1924年更名為台灣商業學院。原本在奎樓書院上課，1929年因日人要拓寬末廣町(中正路)所以才遷至今台南市永福路，今為南英商工。

——【吳新榮日記 1935年4月15日】

午食後，妻子因為壽山要受驗臺南商業學院和他下南。晚上招清吉、水潭、國津、向榮及楊氏去第一樓，開陳清汗、陳其汗兩君榮轉七股庄役場的送別宴，近來罕有的痛飲了。

林百貨：(昔)台南州末廣町二丁目 (今)台南市忠義路二段

建於1932年，俗稱「五層樓仔」，位於今台南市忠義路與中正路交叉路口。舊區名為末廣町，是日治時期台南極為繁榮的商業區，有「銀座」之名。位於南台灣的林百貨內設置的電梯是為創舉，與台北榮町「菊元百貨」並稱為南北兩大百貨。戰後，由台鹽公司佔用，曾一度閒置荒廢，後公告為台南市定古蹟，經修復，現已重新開張，是重要文創景點。

吳新榮到台南市時也常與友人以林百貨為會面地點，或聚餐或購物，有時也會帶子女來此用餐、添購小孩或家庭的日常用品。

——【吳新榮日記 1938年12月21日】

傍晚兩人一起到臺南去了，想順便買要送給產婆吳氏繡的商品禮券，以及明天南園滿月要用的餅乾。在林百貨買了商品禮券，到新杵買圓形的奶油大蛋糕。又順便買日記本和月曆。翻了一下月曆，感到新年即將來到了，也像發現了新的出發點的喜悅。

——【吳新榮日記 1941年7月13日】

醫藥品配給組合方面也有事情待辦，就搭下午五點半的巴士，帶南星一起到臺南。藥品之事，靠謝朝安君的奔走，雖是星期假日，也替我辦完事了。我們就到林百貨公司為朱里買衣服，到松金

餐廳吃晚餐，之後父子兩人就到宮古座看期待已久的電影「夢幻馬車」。感覺上，這只不過是救世軍的宣傳電影，但給觀眾的深刻印象，總無法從腦海中消除掉。時間經過得越久，越感到這部電影之所以有名

——【吳新榮日記 1942年1月28日】

儀式結束後，和昭川兄到林百貨公司喝紅茶，並談了一些話之後分手道別，遇到了蔡原實兄，一起去吃晚餐後到世界館去看新聞電影。之後到黃平堅的天樂茶莊吃些點心，遇到了八反田州地方係長和織田州技手，聊了些北門郡的近況後，投宿浪華旅館。

* * * 下列各點可自行參訪* * *

台南愛國婦人會館：(昔)台南州南門町 (今)台南市府前路

係「日本愛國婦人會」之一部分，日治時期，日本將此組織引進台灣，在台之團體稱為「台灣愛國婦人會」，全台各地皆設有支部，台南支部名稱是為愛國婦人會台南支部。愛國婦人會之成員以具，目的在於協助政治、文化、軍事等動員，由具官方身分和領導階級身分之婦女組成之團體。初期主要針對全島因防蕃、討蕃事件產生傷痛者的救護與救濟。戰時其主要活動為舉辦歡送軍隊出征、探望軍中傷患，及退伍軍人之歡迎、惜別等工作，並經常舉辦演講、家事講習、音樂會等社教活動。

1937年吳新榮的妻子雪芬也參加愛國婦人會及佳里婦人會，每日都刺綉日章旗以為前線兵士的慰問品。第二任妻子林榮樑也被視為指導級的夫人，要參加訓練。吳新榮認為參加愛國婦人會，是時勢，也是潮流。

——【吳新榮日記 1937年10月2日】

雪芬參加愛國婦人會及佳里婦人會，每日都刺綉日章旗以為前線兵士的慰問品。我也被任為防衛團員及軍機獻納會幹事，時時都去服務集合，以為銃後大眾的指導者。免講如何，這是時勢，這是潮流。

——【吳新榮日記 1943年10月3日】

今天有大日本愛國婦人會北門郡支會的檢閱，榮樑被視為指導階級的夫人，四、五天前就參加訓練，今天當然要出席。我由支會委囑擔任救護班，所以也出席觀摩。在涼爽的秋風下的西國民學校操場，一般烏合之眾經過訓練也能呈現出那麼壯觀的團體行動，真是佩服。

台南醫院：(昔)台南州大正町 (今)台南市中山路

設立於1896年，日治時期為「台南州立病院」，即台灣總督府台南醫院，戰後由台灣省行政長官公署接收，更名為「省立台南醫院」，今為衛生福利部台南醫院。

吳新榮身為醫生，在面對家人生病時，極為謹慎，除自己親自診斷外，也會詢問醫師朋友的意見，再幫家人做適當的醫療處方，或轉診到較好的醫院，台南醫院就是其中之一。吳新榮也常到台南醫院探視生病的友人。

——【吳新榮日記 1938年5月16日】

昨天一整天南河的體溫無法降到三十八度以下，容態虛弱，到了我非做決定性的行動不可的地步。下午請西港的王烏砧先生來給我一些建言，我倆一致決定必須入院接受確定的診斷。於是傍晚就坐騰雲的車，在父親、雪芬、南星、財教的陪同下，一起到臺南。透過王烏砧先生的介紹，馬上住進臺南醫院第五病棟第七室。這孩子從出生前到現在為止，麻煩不斷。首先，他比預產期遲了半個月才出生；出生三、四日後，兩耳就患中耳炎，給蔡耳鼻喉科看過。而此次的大病竟然得麻煩臺南醫院的權威醫師了。我成家立業以來，沒人像這孩子一樣這麼奢侈地受過這種文化的恩惠。正好在隔壁的第六棟住了同宗的將軍庄第一的業戶吳掌氏。恐怕此後雪芬母子得暫時在此生活了。我也得每一兩天到這裡來照顧。

台南慈惠院：（昔）台南州明治町（今）台南市成功路

1899（明治32）年，英照皇太后大喪之際，下賜慈惠救濟金，於全台各地慈惠院，有：台北仁濟院、嘉義慈惠院、台南慈惠院、澎湖普濟院等，是為服務貧民之醫療機構。吳新榮每每來到台南市，只要有時間都會來慈惠院拜訪王烏砧，若遇到家人生病難下診斷時也會向他請益。

——【吳新榮日記 1935年11月6日】

過午和妻子下南，觀臺灣始政四十週年紀念博覽會臺南歷史館，第一先去看安平第二會場及水族館，第二去看商品陳列場的第一會場及骨董品館。後去訪奇珍、昭癸、朝安、百祿、糖店、天成、長安、得宜諸氏而再去慈惠院訪王烏砧先生，談選舉之事。

——【吳新榮日記 1936年4月10日】

我和烏砧先生、百祿君由大正町、本町，散策而到俱樂部事務所。上樓頂少息，於此遇著林茂生先生及鄭漢君。後再由銀座、西門町散策而歸慈惠院，和烏砧先生飲談過暝，即上樓頂就眠。

——【吳新榮日記 1936年10月30日】

今日是州會議員選舉的告示日。我們決定推薦臺南慈惠院醫長王烏砧先生候補，所以午後貸切自動車巡迴各地捺推薦同意者的氏名。