

2022 年「夏季學校」第 24 回研習營文學與歷史的交會

主辦單位：財團法人吳三連台灣史料基金會

協辦單位：明台高級中學

活動日期：2022 年 7 月 16~18 日 (三天二夜)

研習地點：明台高級中學 (霧峰萊園) & 清流部落

一、 活動緣起

日治時期台灣知識份子為謀台灣文化啟蒙與發展之向上，於 1921 年 10 月 17 日在台北市靜修女中成立「台灣文化協會」，並舉行各項活動推廣文化啟蒙，如：成立文化書局、讀報社，舉辦夏季學校、巡迴演講、文化劇公演、美台團電影放映、音樂會欣賞等活動，向大眾傳達台灣文化的理念，這些文化活動帶給台灣許多影響。其中，夏季學校為文化協會最具代表性的活動之一，目的為普及大眾智識，啟發民族思想，用以對抗日本的殖民統治。自 1924 年至 1926 年止共舉辦過三回，均利用暑假期間，在萊園 (霧峰林家花園，今明台高中校內) 舉辦。後雖因文協分裂而停辦，但是，台灣青年投入文化政治運動，透過夏季學校的文化啟蒙力量，喚起台灣人意識的覺醒，其影響與效應持續至今。

本會為承繼台灣文化協會前輩們的理念和精神，於 2001 年台灣文化協會 80 週年之際，舉辦「新世紀文化運動」系列活動，續辦第 4 回「夏季學校」，每年設定不同主題的課程。有鑑於近年來，許多台灣文學作品被改編成戲劇，透過劇本的改編與轉譯，喚起人們對台灣歷史的關注。因此，今年，我們以「文學與歷史的交會」為主題，邀請相關領域的專家學家蒞臨授課，希冀從台灣文學的視角出發，結合台灣歷史發展的軌跡，以及實地的深度人文巡禮，引領學員貼近台灣土地與社會的脈動，認識更為多元與宏觀的臺灣文化，期透過本次主題的規劃，再現台灣文學與歷史的新面貌。

二、 活動宗旨

期透過跨領域的對話，形成更具傳播影響力的文化閱讀，活化台灣文學與歷史的認識，亦觸動人們對台灣歷史的追尋與提問，使歷史成為有機的生命。

(一) 從台灣文學的視角出發，透過不同類型的文本，探問臺灣過往的歷史與文化議題，藉以展開新的對話與思考。

(二) 跨領域結合，邀請具有文學創作、戲劇改編、漫畫與紀錄片、非虛構歷史書寫等經驗的專家學者蒞臨講演，提供不同面向的台灣文史認識。

(三) 規劃與在地文化的深度訪查，從文本閱讀到實地踏查，讓學員親身參與歷史現場。