

臨歧一掬男兒淚，
願為同胞倒海傾：
治警事件相關詩文探析

廖振富

中興大學台文所兼任特聘教授

廖振富

現任：中興大學台文所兼任特聘教授
學歷：台灣師大文學博士
經歷：台灣師大台文所教授
中興大學台文所特聘教授兼所長
國立台灣文學館館長

代表著作：

1. 《櫟社研究新論》臺北：國立編譯館出版，2006年3月。
2. 《臺灣古典文學的時代刻痕：從晚清到二二八》臺北：國立編譯館出版，2007年7月。
3. 《臺中文學史》（本書與楊翠合著）臺中：臺中市文化局，2015年9月。
4. 《蔡惠如資料彙編與研究》臺北：臺大出版中心，2013年12月。
5. 《追尋時代—領航者林獻堂》，臺中：臺中市文化局，2016年12月。
6. 《以文學發聲：走過時代轉折的臺灣前輩文人》，臺北：玉山社出版公司，2017年11月。



殖民之治

自覺之光





7. 《老派文青的文學浪漫》臺北：玉山社出版公司，2020年5月。
8. 《文協精神臺灣詩》，臺北：玉山社出版公司，2021年10月。

參考書目：

1. 《蔡惠如資料彙編與研究》臺北：臺大出版中心，2013年12月。
2. 《追尋時代—領航者林獻堂》，臺中：臺中市文化局，2016年12月。
3. 《以文學發聲：走過時代轉折的臺灣前輩文人》，臺北：玉山社出版公司，2017年11月。
4. 《老派文青的文學浪漫》臺北：玉山社出版公司，2020年5月。
5. 《文協精神臺灣詩》，臺北：玉山社出版公司，2021年10月。

授課大綱：

在人類歷史上，「監禁」與「流亡」是絕大多數政治異議分子必須經歷的身心錘鍊，愈是缺乏自由人權的國度，這種錘鍊就愈慘酷。單以近百年來的台灣為例，從日治時期在殖民政權下奮鬥不懈的抗日精英，到戰後

戒嚴時期數十年間屢仆屢起的自由鬥士，多少具備血性良知和過人勇氣的台灣人，在不同時代以他們的青春歲月 and 血肉之軀，為這個「定律」作歷史見證。

日治時期，先後有不少台灣精英因抗日運動而被捕入獄，其中尤以1923年12月16日爆發的「治警事件」最受矚目，在當時發生的影響作用也最大。尤其難得的是：「治警事件」的主要領導者中，包括蔣渭水、蔡惠如、林幼春、王敏川、陳逢源等人都有相關的文學作品傳世。這些作品不但是抗日運動史的一頁鮮明記錄，更深具文學價值，可說是台灣文學史的寶貴資產。

本課程擬以林幼春、蔡惠如、蔣渭水、賴和的相關作品為例，探討日治時期「監獄文學」的作品內涵及創作特質，希望有助於後人重新認識、欣賞先賢的事蹟及心血創作，從而省思當今臺灣民主政治的現況與未來前途。



殖民之治

自覺之光

