

舊影像的台北史一 走尋台北城(以城內為主)

蔡昇璋

國立臺北教育大學台灣文化研究所 兼任助理教授

國立臺北科技大學通識中心 兼任助理教授

國立空中大學人文學系暨通識中心 兼任助理教授



蔡昇璋

 **現任：**國立臺北教育大學台灣文化研究所 兼任助理教授

國立臺北科技大學通識中心 兼任助理教授

國立空中大學人文學系暨通識中心 兼任助理教授

 **學歷：**國立政治大學台灣史研究所博士

 **經歷：**2024，中央氣象署委託之「臺灣氣象科技史料數位化及跨域研究應用」共同主持人。

2024，海洋國家公園管理處委託之「澎湖南方四島聚落發展與社會變遷」特約撰稿人。

2024，「國立臺灣歷史博物館 112-113 年地方漁法漁具記憶蒐整計畫」諮詢委員。

2024.03.22，「交通部航港局 113 年燈塔志工特殊教育訓練」講師。

 **代表著作：**

1. 〈興策拓海：日治時代臺灣的水產業發展〉（臺北：國立政治大學臺灣史研究所博士論文，2017）。
2. 〈日治時期臺灣「特別輸出入港」之研究〉（桃園：國立中央大學歷史研究所碩士論文，2008）。



3. 〈清領至日治初期臺灣漁業的發展與變遷〉，《臺灣學研究》30期，（新北市：國立臺灣圖書館，2024.03），頁 1-59。
（TSSCI）
4. 〈戰後初期臺灣鹽業土地的接收與二二八事件（1945-1948）〉，收入《「終戰・接收・二二八學術研討會」論文集》，（臺北：二二八基金會 2023.11），頁 87-124。
5. 〈1930-1940 年代臺灣總督府與日商企業集團南進環中國海的漁業活動〉，收入《第 12 屆臺灣總督府檔案學術研討會論文集》（南投：國史館臺灣文獻館，2023.06），頁 267-300。
6. 〈與海搏鬥：日治到戰後南方澳漁船海難事件之研究〉，收入《2021 南方澳漁港百週年國際學術研討會專輯》（宜蘭縣頭城鎮：宜蘭縣立蘭陽博物館，2021.11），頁 241-287。
7. 〈漁業戰爭：1920 至 1930 年代初期中日漁事衝突下之臺灣〉，《臺灣學研究》26 期，（新北市：國立臺灣圖書館，2020.12），頁 75-120。（TSSCI）
8. 〈前進南洋：日治時代帝國與臺灣遠洋漁業的試驗調查與拓展〉，收入《近代臺灣與東南亞》（臺北：國立臺灣圖書館，2019.02），頁 217-257。
9. 〈日治時期臺灣的颱風災害與防救災措施〉，《臺灣文獻》60：4，（南投：國史館臺灣文獻館，2009.12），頁 253-298。（THCI）



10. 〈日治初期港口「郊商」與「特別輸出入港」之設置〉，《臺灣文獻》57：4，（南投：國史館臺灣文獻館，2006.12），頁175-210。（THCI）

 參考書目：

- 黃得時，〈城內的沿革和臺北城〉，《台北文物》2：4（1952），頁17-34。
- 溫振華，〈清代台灣的建城與防衛體系的演變〉，《台灣師大歷史學報》13期，（臺北：國立師範大學歷史系，1985.06），頁253-274。
- 劉淑芬，〈清代臺灣的築城〉，《食貨月刊》14卷11&12期（1985.03），頁484-503。
- 尹章義，〈臺北設府築城考〉，《臺灣開發史研究》，（臺北：聯經出版事業公司，1989.12），頁397-419。
- 莊永明，《臺北老街》，（臺北市：時報文化，1990）。
- 黃富三，《臺北建城百年史》，（臺北：北市文獻會，1995年）。
- 鄧南光等攝影；漢寶德等撰文，《台北老地圖散步》，（臺北市：大地地理，2000）。
- 國立歷史博物館編輯委員會，《美麗之島：臺灣古地圖與生活風貌展》，（臺北市：史博館，2003）。
- 周郁森，《清代臺灣城牆興築之研究》，（臺南市：國立成功大學建築研究所碩士論文，2003）。



蘇碩斌，《看不見與看得見的臺北：清末至日治時期臺北空間與權力式》，（臺北：左岸文化，2005 年）。

陳廣文，《臺北府城興築與拆除之研究》，（新北市：淡江大學歷史學系碩士班碩士論文，2009）。

徐逸鴻，《圖說清代台北城》，（臺北市：貓頭鷹出版，2011）。

曾威誌，《從城牆到林蔭大道—由臺北三線道路的興建看臺北市的現代化》，（臺北市：國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所碩士論文，2012）。

徐逸鴻，《圖說日治台北城》，（臺北市：貓頭鷹出版，2013）。

戴震宇，《圖說台灣古城史：烽火三百年的台灣築城歷史與砲台滄桑》，（臺北：遠足文化事業股份有限公司，20140）。

米復國、張志源，〈臺北內湖清代採石場歷史遺跡及臺北城壁石材拆毀後之使用〉，《臺北文獻》188 期（2014.06），頁 189-226。

■授課大綱

- 一、從竹城到築城—清帝國台灣的最後一個府城
- 二、三線路—太陽旗下的政治、行政中樞
- 三、我要來去台北城內—戰後的城中四大區
- 四、美麗與哀愁—台北城內消失與僅存的經典建築