

2025年第27回「夏季學校」

戰爭記憶・中台尋跡

簡章

主辦單位：財團法人吳三連台灣史料基金會

協辦單位：明台高中、歷史學科中心

研習日期：2025年7月18～20日（星期五、六、日）



## 一、夏季學校&台灣文化協會：

1921 年台灣仍在日本殖民政府統治下，台灣知識菁英在內外環境刺激下，為圖謀台灣文化啟蒙與發展，於該年 10 月 17 日在台北市靜修女中正式成立「台灣文化協會」。台灣文化協會的成立，是台灣人意識覺醒和文化重建的開始，而其所推動的各項活動，如：成立文化書局、讀報社，舉辦夏季學校、巡迴演講、文化劇公演、美台團電影放映、音樂會欣賞等，並鼓勵體育活動、注重衛生等，都帶給台灣至深且巨的影響。

「夏季學校」為文化協會代表性活動之一，其原旨在對抗日本殖民政府之歧視、愚民的教育政策與制度，藉以普及大眾智識，啟發民族思想。自 1924 年至 1926 年止共舉辦過三回，均利用暑假期間，在霧峰林家花園（萊園，今明台高中校址）開辦，雖然在文協時代只舉辦三回，後因文協分裂而停辦，但透過「夏季學校」，召喚海外台灣留學生返台和菁英份子傳導新知、促進台灣文明開化與台灣人意識的覺醒，扮演關鍵重要的角色。

為承繼「台灣文化協會」前輩們的理念和精神，本會乃於 2001 年舉辦「新世紀文化運動」系列活動，續辦「夏季學校」第 4 回，著重於台灣文化議題的研習，每年設定不同的研習主題與內容，至今已舉辦至第 25 回，一直受到社會各界熱烈的迴響與肯定。希望藉由台灣文化的探研，期使國人更瞭解台灣的歷史與文化，熱愛與認同台灣，進而形塑建構一個以台灣為主體的文化。

## 二、活動緣起：

1945 年 8 月 15 日，日本昭和天皇透過「玉音放送」宣讀終戰詔書後，結束第二次世界大戰的戰火。戰後國際情勢的轉變與政權更迭，使台灣人產生了國族認同的焦慮與矛盾，對戰時的記憶，也受到國民政府帶來的大中國史觀的影響而扭曲、模糊，且在時間推移與刻意抹殺下，台灣許多與二戰相關的歷史遺跡和場景逐漸淡出公眾視野，台灣人對二戰的集體歷史記憶也面臨逐漸被遺忘的危機。

2025 年第 27 屆夏季學校以台灣人對二戰戰爭的記憶為主題，規畫相關課程，以「二次大戰與台灣平民家庭」為起始，談台灣人的戰爭記憶，展開一系列探討二戰相關的議題，如戰爭動員時的日常生活、台籍日本兵、俘虜營、船難、戰爭中傳說的故事、以及戰局下的霧峰林家，同時安排與二戰相關的紀錄片，擬邀請

導演現身說法，可以與學員共同探討及反思。此外，亦安排一天「戰爭記憶·中台尋跡」的走讀行程，實際走訪以台中地區為主的二戰歷史遺址，邀請此領域學有專精的專家學者導覽解說。透過本次的研習課程，期能喚回民眾對二戰的集體記憶，並清楚重建及形塑真正屬於台灣人的史觀。

### 三、活動特色：

1. 重返台灣文化協會重鎮、夏季學校的發祥地、林獻堂的故居—霧峰林家花園（現今明台高中），在全台唯一古蹟花園上課，住宿前省議會古蹟會館，尤能感受歷史與文化氛圍。
2. 針對主題邀請各領域之專家學者進行專題演講，安排【霧峰林家花園博物館園區巡禮】及【戰爭記憶·中台尋跡】走讀，透過歷史現場走讀，拜訪相關歷史建築或遺址，深入了解台灣二戰的歷史場景，使參與者在回溯歷史的過程中，了解台灣人在二戰所扮演的角色，進而形塑真正屬於台灣人的史觀。
3. 形塑歷史教育的橋梁，探討二次世界大戰的歷史脈絡，以史為鑑，並建構以台灣認同為主體的新史觀，為以台灣為思考中心的歷史教育紮根。

四、活動時間：2025 年 7 月 18~20 日（星期五、六、日，三天二夜）

五、上課地點：台中霧峰明台高中（台中市霧峰區萊園路 91 號）

\*在全國唯一古蹟花園學校【萊園/林家花園】上課！

六、住宿地點：寶旺萊 6 號花園酒店（南投縣草屯鎮中正路 1751 號）

七、對象及招收名額：教師、青年或大專院校學生、一般民眾，80 人

八、課程表

2025「夏季學校」第27回研習營：  
戰爭記憶 中台尋跡  
課程表

日期 時間	7/18 (五)		7/19 (六)		7/20 (日)
			07:00 08:00	早餐	
			08:30 10:00	【戰爭記憶·中台尋跡】 靈安故鄉，魂歸故土	08:30 10:00 從檔案與歷史的角度來談非 虛構寫作— 以《零下六十八度： 二戰後臺灣人的西伯利亞戰 俘經驗》為例
09:00 09:40	報到	講師	陳彥斌、蔡金鼎	講師	陳力航
09:40 10:30	「夏季學校」 校歌教唱		【戰爭記憶·中台尋 跡】走讀	10:20 11:50	戰爭動員時的日常生活
講師	吳文慧		[清泉崗、大肚山]	講師	鄭麗玲
10:30 11:00	始業式		1. 原日軍臺中飛行場 機槍堡	11:50 13:00	午餐/午休
11:00 12:30	戰爭、世代與政治認同		2. 原日軍 3102 高地機 槍堡	13:00 14:30	戰爭與船難： 台灣人的戰爭經驗
講師	陳翠蓮		3. 日軍見晴臺機槍堡	講師	戴寶村
12:30 13:30	午餐/午休	10:00 16:00	午餐		
13:30 15:00	從回憶錄看台灣人的戰時經驗		[台中市區]	14:50 16:20	戰爭故事傳說： 媽祖接炸彈
			1. 臺中車站周圍防空 壕及碉堡群大肚山 日軍碉堡		
			2. 台中寶覺禪寺 靈安故鄉碑 -魂歸故土碑)		
講師	李筱峰	講師	[霧峰]	講師	戴文鋒
15:00 17:00	以 1920 年「街庄」為範圍的 戰爭經驗書寫並論「台灣二戰 戰爭博物館成立的可行性」	16:30 18:00	霧峰林家花園 林獻堂博物館園區 巡禮	16:40 17:40	綜合座談&結業式
講師	溫振華	講師	林西銘 林沛源、彭永康		何義麟
17:00 18:30	晚餐				
18:30 20:00	「櫻花散歌」影片賞析及 「我那遙遠的呼喚」緬甸戰場 的紀錄	18:00 20:00	晚餐 自由活動	17:40 ~	賦歸
講師	李立劭				

**師資介紹：**

吳文慧／台北市第一女子中學兼任音樂教師／扶輪社合唱團合唱指揮

陳翠蓮／國立台灣大學歷史學系教授

李筱峰／國立台北教育大學名譽教授

溫振華／台師大歷史系、長榮大學台灣所退休教授

李立劭／艾巴克影像體有限公司 製作人、導演

陳彥斌／台中市新文化協會執行長

蔡金鼎／社團法人中華費思諾應國際會執行長

陳力航／獨立研究者

鄭麗玲／國立臺北科技大學文化事業發展系教授

戴寶村／吳三連台灣史料基金會董事

戴文鋒／國立臺南大學文化與自然資源學系教授、臺南學研究中心主任

何義麟／吳三連台灣史料基金會秘書長

**歷屆「夏季學校」簡表：**

時間/屆次	主題
2001年(第4屆)	新世紀文化運動—紀念台灣文化協會創立80週年
2002年(第5屆)	台灣與世界的文化交會
2003年(第6屆)	社區夢工廠—文化再現與創新
2004年(第7屆)	台中地區家族與歷史
2005年(第8屆)	台灣女性與歷史文化
2006年(第9屆)	台灣客家文化再現與創新
2007年(第10屆)	旅行文化與歷史—從異鄉素描到家國書寫
2008年(第11屆)	美術台灣「畫」歷史
2009年(第12屆)	阿祖ê新鮮事—近代台灣常民生活與文化
2010年(第13屆)	No.1 in Taiwan・台灣文化第一
2011年(第14屆)	彼ê時代・咱ê青年：台灣文化協會ê歷史光影
2012年(第15屆)	老行業・新發現—台灣老行業的變與不變
2013年(第16屆)	台灣好樣 For the Young! 台灣典範人物
2014年(第17屆)	傾聽歷史・看見台灣—紀念夏季學校創校90週年
2015年(第18屆)	文化行動力・改變台灣ING
2016年(第19屆)	南方新思維・移民新文化
2017年(第20屆)	解嚴三十年・自由化多元
2018年(第21屆)	夏日時光探海洋—台灣海洋文化
2019年(第22屆)	天災考驗・強韌創生
2020年(第23屆)	設市百年・台中容顏
2022年(第24屆)	文學與歷史的交會
2023年(第25屆)	殖民之治・自覺之光--治警事件百年回顧研習營
2024年(第26屆)	百年夏校・溫故知新
2025年(第27屆)	戰爭記憶 中台尋跡