

新台灣史研習營第36屆

終戰八十 全民寫史

活動簡章

主辦單位：財團法人吳三連台灣史料基金會

時間：2025年8月16日～19日

地點：劍潭青年活動中心318階梯教室

一、計畫背景及目標

吳三連台灣史料基金會自1991年成立以來，舉凡史料徵集、書籍出版，以及舉辦研習活動，目的皆在呼籲重視本土文化，使台灣歷史能真正的回歸土地與人民。巡迴全國各縣市，以各地民俗、人文、史蹟為主題，建構台灣主體的新史觀，為新一代歷史文化播種的歷史教育活動—「新台灣史研習營」，便是在這樣的理念下，於2000年誕生。

1945年8月15日，第二次世界大戰的戰火，在日本昭和天皇透過「玉音放送」宣讀終戰詔書後告終，但對戰爭的記憶，仍遺留在所有受戰事影響的人事時地物之中。戰後國際情勢的轉變與政權更迭，使台灣人產生了國族認同的焦慮與矛盾，對戰時的記憶，也受到國民政府帶來的大中國史觀的影響而扭曲、模糊，且在時間推移與刻意抹殺下，台灣許多與二戰相關的歷史遺跡和場景逐漸淡出公眾視野，台灣人對二戰的集體歷史記憶也面臨失傳的危機。為保存這段屬於台灣人的戰爭記憶，本會計畫於二次大戰結束八十年後的2025年，以「終戰八十 全民寫史」為主題辦理研習活動，藉由課程設計與尋訪二戰相關歷史場景，澄清並喚醒屬於台灣的二戰集體記憶，讓這段珍貴的二戰歷史可以被知道、被理解、被反省、被悼念，同時被保存。

二、計畫內容

（一）內容說明

1937年中日戰爭全面爆發，台灣逐漸被納入戰爭體制；1941年日本偷襲美國珍珠港，太平洋戰爭爆發，隨著戰線被拉長，兵員漸顯不足，日本開始在台灣實施志願兵制度，徵召台灣人到南洋作戰，台灣本土也陸續興建飛行場、碉堡等戰爭工事，作為南進以及自我防禦的準備。隨戰爭的發展逐漸不利於日軍，台灣也開始受到美國等盟軍的空襲，許多軍事基地、要塞、軍需設施所在都遭到空襲，而發生在1945年5月31日的台北大空襲，更是造成市區不分軍民的嚴重傷亡；也因為戰爭的關係，海上交通遭到封鎖，而有船隻遭擊沉的不幸故事，直至終戰那一天的1945年8月15日，台灣才脫離戰火的威脅。

戰爭的過去，成為台灣人的共同記憶，也在台灣這塊土地上留下許多戰爭的遺跡，因此課程一開始，將帶領大家走入戰時體制，並分別從海、空等層面探討台灣的軍事設施，以及船難、空襲等帶來的創傷；而皇民化運動、配給、疏開等特殊經歷，在走過戰爭的台灣人心中都留下不同的體驗，而戰爭的殘酷又為實際被派赴前線的台籍日本兵及其遺族帶來什麼樣的記憶與創傷，此次課程也將邀請講師分享口述訪談及歷史書寫下的戰爭故事。

戰爭結束後，台灣的國際地位從日本殖民地（戰敗國）變成中華民國政府代表盟軍的接管地，由原本的戰敗國變成戰勝的一方，台灣對戰爭的記憶，也因為大中國史觀的介入而遭模糊、扭曲；而戰爭留下的傷痕與衝突，使得參拜日本靖國神社成為國際爭議焦點，同樣奉

祀於靖國神社的台籍日本兵，一時成為被遺忘的記憶，這次課程也將與大家一同討論靖國神社參拜的爭議，並從各種不同的角度，來看國際間如何看待台灣在戰爭前後地位轉變的議題。

新台灣史研習營第 36 屆—終戰八十·全民寫史，將以上述二戰記憶為主題，規劃四天課程，除了室內課程，其中包含一天以台北二戰戰爭遺址為主題的戶外歷史文化巡禮，實際走訪台北的二戰歷史遺址。研習營將邀請此領域學有專精的專家學者授課及導覽解說，透過多樣性的課程安排，以及在實際場域的參訪，擴大學習意願及學習效果。每堂課程均安排時間讓參加學員與講師互動，最後一天並安排一場《終戰八十·全民寫史》新書發表會，讓參加者抒發感想及交換意見，使學員能更能清楚認識屬於台灣的二戰記憶。

(三) 活動日期：2025年8月16日～19日（週六～週二）

(四) 活動實施地點：台北市 劍潭青年活動中心

(五) 活動招收對象：中小學及大專院校學生，教師，以及對台灣史有興趣之一般民眾，預計招收80人。

