

# 新台灣史研習營第37屆一

## 烏石春帆・百年啟航

### 簡章

主辦單位：財團法人吳三連台灣史料基金會

活動日期：2026年1月31～2月2日

活動地點：宜蘭縣立蘭陽博物館2樓會議廳

## 一、緣起

吳三連台灣史料基金會自1991年成立以來，舉凡史料徵集、書籍出版，以及舉辦研習活動，目的皆在呼籲重視本土文化，使台灣歷史能真正的回歸土地與人民。巡迴全國各縣市，以各地民俗、人文、史蹟為主題，建構台灣主體的新史觀，為新一代歷史文化播種的歷史教育活動——「新台灣史研習營」，便是在這樣的理念下，於2000年誕生。

2016年，新台灣史研習營曾以「日出龜山・見學宜蘭」於宜蘭礁溪舉辦研習營。2026年適逢烏石港開港200週年之際，決定再次來到宜蘭，以烏石港發展脈絡、相關港口地景議題規劃課程，包含：烏石港開港二百年的歷史脈絡、龜山島的歷史與文化、牽罟文化及港口生態、頭城的地方經營與再生、淡蘭古道與通海之路、噶瑪蘭族的文化與歷史變遷、走進蘭陽博物館……等。期待藉由課程的多樣性探索，建立學習台灣歷史與文化的新方式，再透過參加學員將研習活動中蘊含關懷台灣鄉土的宗旨擴散出去，使更多人能夠對生活周遭與腳下土地所發生的故事感到興趣，增加社會大眾對台灣鄉土以及台灣主體性的認同。

## 二、烏石春帆・百年啟航

「烏石港」位於宜蘭縣頭城鎮的港口里、武營里與大坑里交界處，因港灣中矗立一塊巨大黑色礁石而得名。它原是一座天然港口，曾經是蘭陽地區重要的對外通商門戶。但隨著地形與水文變遷，原本的港口逐漸淤積，最終形成一片靠雨水與地下水維繫的濱海湖泊。1826年，宜蘭烏石港被官方指定為「正口」（正港），成為當時全台五大正口之一。

1825年，烏石港「石港春帆」景象被列為蘭陽八景之一，形容的正是烏石港船隻頻繁、帆影點點的繁榮景象。然而隨洪水爆發、船隻觸礁、泥沙淤積及宜蘭河改道等因素，導致烏石港失去港口功能，逐步淤積為內陸水域。1991年，行政院漁業署認為宜蘭縣漁業資源豐沛，且漁船數眾多，因此於烏石港東側興建烏石港遠洋漁港。由於宜蘭三面環山，對外交通聯繫不易，清代以前便以河運、港運為主要的交通形式。港口，既是探索世界的起點，也可能是落腳安居的終站。作為島嶼與世界相連的門戶，它不只是經濟貿易的樞紐，更與在地人的生活深度交織。

新台灣史研習營第36屆——「烏石春帆・百年啟航」，將以上述特色為主題，規劃三天的課程，包含：烏石港200年的開港與變遷發展、龜山島的歷史與文化、牽罟文化及港口生態、頭城的地方經營與再生、淡蘭古道與通海之路、噶瑪蘭族的文化與歷史變遷、走進蘭陽博物館……等。除了室內課程，並將安排歷史文化巡禮，外出實際走訪宜蘭的重要景點，邀請各領域學有專精的專家學者授課及導覽解說，透過多樣性的課程安排，以及在實際場域的參訪，擴大學習意願及學習效果。每堂課程均安排時間讓參加學員與講師互動，最後一天以

座談討論的方式，讓參加學員抒發感想及交換意見，使學員能更深入認識宜蘭，並關心發生在生活周遭的故事。

### 三、講師名單（依課程順序排列）

戴寶村 吳三連台灣史料基金會董事

黃建圖 海波浪文創品牌負責人

李世田 宜蘭縣港口社區發展協會總幹事

蘇美如 蘭陽博物館研究典藏組組長

彭仁鴻 蘭城巷弄有限公司(金魚厝邊)創辦人

廖英杰 宜蘭縣史館館長

詹素娟 中央研究院臺灣史研究所兼任研究員

### 【港口生活，日日榮春】走讀小旅行

註：以上課程名稱、時間安排，以及計畫邀約的講師為初步擬定，將依實際籌備情形調整。

四、活動日期：2026年1月31日至2月2日（週六至週一，三天二夜）

五、活動地點：蘭陽博物館