

2026年第28回「夏季學校」

中台地景 人文意境

企畫書

主辦單位：財團法人吳三連台灣史料基金會

協辦單位：明台高中、歷史學科中心

研習日期：2026年7月18～20日（星期六、日、一）

一、夏季學校&台灣文化協會：

1921 年台灣仍在日本殖民政府統治下，台灣知識菁英在內外環境刺激下，為圖謀台灣文化啟蒙與發展，於該年 10 月 17 日在台北市靜修女中正式成立「台灣文化協會」。台灣文化協會的成立，是台灣人意識覺醒和文化重建的開始，而其所推動的各項活動，如：成立文化書局、讀報社，舉辦夏季學校、巡迴演講、文化劇公演、美台團電影放映、音樂會欣賞等，並鼓勵體育活動、注重衛生等，都帶給台灣至深且巨的影響。

「夏季學校」為文化協會代表性活動之一，其原旨在對抗日本殖民政府之歧視、愚民的教育政策與制度，藉以普及大眾智識，啟發民族思想。自 1924 年至 1926 年止共舉辦過三回，均利用暑假期間，在霧峰林家花園（萊園，今明台高中校址）開辦，雖然在文協時代只舉辦三回，後因文協分裂而停辦，但透過「夏季學校」，召喚海外台灣留學生返台和菁英份子傳導新知、促進台灣文明開化與台灣人意識的覺醒，扮演關鍵重要的角色。

為承繼「台灣文化協會」前輩們的理念和精神，本會乃於 2001 年舉辦「新世紀文化運動」系列活動，續辦「夏季學校」第 4 回，著重於台灣文化議題的研習，每年設定不同的研習主題與內容，至今已舉辦至第 25 回，一直受到社會各界熱烈的迴響與肯定。希望藉由台灣文化的探研，期使國人更瞭解台灣的歷史與文化，熱愛與認同台灣，進而形塑建構一個以台灣為主體的文化。

二、活動緣起：

霧峰林家花園自 1924 年舉辦「夏季學校」開始，一直到 2001 年在台中霧峰明台高中復辦以來，霧峰林家花園成為推動台灣近代文化運動相當重要的場域。

「夏季學校」自延續文協精神，至今已歷 27 屆，持續以不同主題回應台灣社會的歷史處境與文化課題，累積深厚而獨特的公共文化傳統。

邁入第 28 屆，以「中台地景·人文意境」為主題，回應近年來台中在快速都市化、環境變遷與世代更迭之中，人們如何重新理解所身處的土地。地景不只是自然地貌或城市空間的總和，更承載著歷史記憶、生活經驗與情感投射；它形塑了地方的性格，也深刻影響個人的身份認同與集體想像。

本屆課程從百年歷史地圖、都市發展、山林敘事、河川守護、飲食記憶、詩文書寫到新媒體知識轉譯，並透過實地走讀台中舊城與霧峰林家花園等重要場域，

引導學員在「行走、觀看、書寫與討論」之中，重新感知中台灣的地景層次與人文脈絡。期望學員不僅理解台中如何被建構，更能思考自身如何在這些地景之中形成記憶、情感與身份。

透過跨學科的對話與現地經驗的累積，第 28 回夏季學校希望促成一種更細緻的地方理解：讓地景成為思考歷史的入口，讓記憶成為連結他者的媒介，並在不斷解構與再編織的過程中，開啟對台中、對自身、也對台灣未來更深層的關切與想像。

三、活動特色：

1. **在霧峰相遇，延續百年的文化對話：**重返台灣文化協會重鎮、夏季學校的發祥地、林獻堂的故居—霧峰林家花園（現今明台高中），在全台唯一古蹟花園上課。在這片具有歷史深度的土地學習，串連過去與當下，展開更深層的歷史、文化對話。
2. **從地景出發，看見中台灣的故事：**以「中台地景·人文意境」為主題，帶領學員重新走進台中的河川、城市、山林與聚落，從生活的空間出發，理解土地所承載的歷史與情感。結合課程與實地走讀，在行走、觀看與感受之中，體會地景如何成為記憶的容器，讓知識不只停留在課堂，而是真正發生在腳下。
3. **跨領域對話，打開理解土地的新視角，把地方故事說給更多人聽：**課程從多重角度探索台中，讓學員看見地景背後更豐富的文化層次，引導學員將地景經驗轉化為書寫、影像或新媒體敘事，學習如何把屬於台中的故事，分享給更廣大的公共社群。
4. **強化學員之間的互動：**課程方式務求活潑化，為強化學員之間的互動，安排綜合座談會，期使大家針對相關問題進行討論、分享心得，提升學員的興趣和參與意願。

四、活動時間：2026 年 7 月 18~20 日（星期六、日、一，三天二夜）

五、上課地點：台中霧峰明台高中（台中市霧峰區萊園路 91 號）

*在全國唯一古蹟花園學校【萊園/林家花園】上課！

六、**住宿地點**：西悠巢旅 台中霧峰交響樂館（臺中市霧峰區本堂里中正路 738-1 號）

七、**對象及招收名額**：教師、青年或大專院校學生、一般民眾，80 人

八、**課程表**

2026「夏季學校」第28回研習營：

中台地景 人文意境

課程表

日期 時間	7/18 (六)	7/19 (日)	7/20 (一)			
		07:00 08:00	早餐			
		08:30 10:00	從百年歷史地圖 看台中市的轉變			
09:00 09:40	報到	講師 廖泮銘	講師 路寒袖			
09:40 10:30	「夏季學校」 校歌教唱	10:00 16:00	10:30 12:00	台中地區的山林敘事		
講師	吳文慧		講師	洪廣冀		
10:30 11:00	始業式		12:00 13:00	午餐/午休		
11:00 12:30	一座新興都市成形：日治時期 臺中市的都市建設		13:00 14:30	守護一條河：你願意在溪邊 「站十分鐘」嗎？		
講師	陳靜寬		講師	江智民		
12:30 13:30	午餐/午休					
13:30 15:00	圖窮必現--臺中城市變遷軌 跡與臺中人群變化			14:50 16:20	滑過歷史：用新媒體書寫 台中城市記憶中的故事	
講師	許世融		講師	蘇睿弼	講師	李文成
15:20 16:50	台中飲食的食光記憶		16:30 18:00	霧峰林家花園 林獻堂博物館園區 巡禮	16:40 17:40	綜合座談&結業式
講師	徐 仲		講師	林西銘 林沛源、彭永康		何義麟
16:50 18:40	相見歡(何義麟/吳文慧) & 晚餐	18:00 20:00	晚餐 自由活動	17:40 ~	賦歸	
18:40 20:00	愛上一座城市需不需要理由					
講師	黃震南					

師資介紹：

吳文慧／台北市第一女子中學兼任音樂教師／扶輪社合唱團合唱指揮

陳靜寬／國家漫畫博物館籌備處主任

許世融／國立台中教育大學區域與社會發展學系教授

徐 仲／飲食文化工作者、食材達人與營養師

黃震南／藏書人、說書人、拿著藏書說書之人、新北市龍埔國小教師

廖法銘／中央研究院人社中心 GIS 專題中心研究副技師

蘇睿弼／東海大學建築系助理教授

路寒袖／國立彰化師範大學台灣文學研究所駐校作家

洪廣冀／台灣大學地理環境資源學系副教授

江智民／東海大學生命科學系專任教授、環境與生態研究中心主任

李文成／解憂故事有限公司負責人

何義麟／吳三連台灣史料基金會秘書長

歷屆「夏季學校」簡表：

時間/屆次	主 題
2001 年(第 4 屆)	新世紀文化運動—紀念台灣文化協會創立 80 週年
2002 年(第 5 屆)	台灣與世界的文化交會
2003 年(第 6 屆)	社區夢工廠—文化再現與創新
2004 年(第 7 屆)	台中地區家族與歷史
2005 年(第 8 屆)	台灣女性與歷史文化
2006 年(第 9 屆)	台灣客家文化再現與創新
2007 年(第 10 屆)	旅行文化與歷史—從異鄉素描到家國書寫
2008 年(第 11 屆)	美術台灣「畫」歷史
2009 年(第 12 屆)	阿祖ê新鮮事—近代台灣常民生活與文化
2010 年(第 13 屆)	No.1 in Taiwan・台灣文化第一
2011 年(第 14 屆)	彼ê時代・咱ê青年：台灣文化協會ê歷史光影
2012 年(第 15 屆)	老行業・新發現—台灣老行業的變與不變
2013 年(第 16 屆)	台灣好樣 For the Young! 台灣典範人物
2014 年(第 17 屆)	傾聽歷史・看見台灣—紀念夏季學校創校90週年
2015 年(第 18 屆)	文化行動力・改變台灣ING
2016 年(第 19 屆)	南方新思維・移民新文化
2017 年(第 20 屆)	解嚴三十年・自由化多元
2018 年(第 21 屆)	夏日時光探海洋—台灣海洋文化
2019 年(第 22 屆)	天災考驗・強韌創生
2020 年(第 23 屆)	設市百年・台中容顏
2022 年(第 24 屆)	文學與歷史的交會
2023 年(第 25 屆)	殖民之治・自覺之光--治警事件百年回顧研習營
2024 年(第 26 屆)	百年夏校・溫故知新
2025 年(第 27 屆)	戰爭記憶 中台尋跡
2026 年(第 28 屆)	中台地景 人文意境