



2026「新台灣史研習營」第38屆


## 周金波的基隆


黃毓婷


國立陽明交通大學人學中心兼任助理教授




## 黃毓婷

 **學歷：**東京大學總合文化研究科比較文學比較文化博士

 **經歷：**中央研究院台灣史研究所博士後研究  
國立交通大學通識中心專任助理教授  
國立陽明交通大學人學中心兼任助理教授

 **代表著作：**

《破曉集：翁鬧作品全集》如果出版，2013

 **參考書目：**

1. 周金波《周金波集》（台北：前衛、2002年）
2. 李正仁、胡雅萍、謝承志編《被白浪淹沒的台灣文學作家：周金波》（基隆：基隆市文化局、2016年）

## ■ 授課大綱

1920年，周金波生於日本統治下的基隆。與基隆有關的地景散見在周金波的小說和散文創作中，其中〈屎尿譚〉細細刻劃了媽祖宮的外觀，而〈鄉愁〉中帶著銅鑼與樂器參加解散儀式的老人，分明就是子弟樂班的一般印象。文化、社會、宗教的分類概念處處出現在周金波小說的現象世界，那是一個深深涵養在這個現象世界中、嫻熟其知識體系的人才能感知。與媽祖宮毗鄰的周家，不僅曾經是基隆兩大子弟樂班的仲裁者，也浸潤在與宮廟祭典、迎神賽會習習相關的樂曲與戲劇文化的傳統當中。周家座落的「崁仔頂」是因河運而生的聚落，也是基隆市街最早發展的所在。基隆市街以旭川運河及田寮港（今田寮河）為代表的水系，造就此地不同的商業和人文特徵。這些特徵始終存在周金波戰前的作品裡，是解讀周金波的重要脈絡。