

第二屆「新台灣史研習營」－ 與國史館長賽跑的五歲小女孩

蔡炅樵

布袋嘴文化工作室

魷港（今嘉義縣布袋鎮好美寮），荷蘭人曾在這個八掌溪入海處建了維力辛根堡要塞，鄭成功來到台灣後，也隨即在魷港設青峰關進行屯墾，這個開台歷史上有著極重要地位的小村落，如今已看不到青峰關的遺跡，僅留下鄉野傳說以及一尊魷港媽祖神像。還有，許多不斷前來尋訪歷史的人。

21世紀第一個春天，在青峰關大榕樹旁野草叢生的小徑，中研院曹永和院士、國史館長張炎憲及李筱峰、溫振華等台灣史學者，帶著一群參加吳三連史料基金會主辦的新台灣史研習營學員，來到歷史現場，聽好美寮在地居民秦榮福、蔡榮德講述關於青峰關的種種傳說，大師與小老百姓，在歷史巨人面前都是平凡的人。這時候，張炎憲館長突然認真地往前衝了出去，跑了二、三十公尺，後面緊緊跟著一個五歲小女孩，童心未泯的張館長猛一回頭，逗得小女孩滿臉笑容好不快樂！不知多年以後，小女孩是否仍記得，她曾經在一個冬日午後與一群台灣史研究先驅，快快樂樂地走過歷史！

走過歷史，其實是件很快樂的事，不需要意識型態，也不需激情或悲情。當吳三連基金會決定要到嘉義沿海的朴子市舉辦第二屆新台灣史研習營，尋求在地的朴仔腳文化工作陣及布袋嘴文化工作室協辦時，我們一群在地朋友毫不猶豫就承諾下來，因為，對於全台各地資源普遍匱乏的在地文史工作團隊來說，光是有機會「親炙」這個營隊中當前台灣史研究第一等的「大師」，就已是最大的「幸福」了，怎能輕易放過這「自投羅網」的好機會呢！

緊接著在長達三、四個月的籌備期間，基金會的秋美、朝海及張炎憲館長幾次南北奔波，同時又以電子郵件及數不清的電話，一再確認相關細節，讓我們深深感受到基金會對這次活動的用心及嚴謹，而我們提出許多關於營隊活動的設計，也獲得基金會的認同。

於是，我們安排了十分鐘學北管、交趾陶教作及漁人講古等既好玩又有趣的夜間活動，讓我們在地的朋友上場「秀一下」絕活，也讓學員們親自敲奏鑼鼓鑊鈸、玩玩陶土、做一做貝殼項鍊；一整天的歷史散步，我們則帶著學員輕輕鬆鬆走過朴子老街、獸魂碑、五層崎、牛磨店巷，在布袋好美寮太聖宮前吃海產粥配菜脯、走過青峰關、好美寮自然保護區、布袋鹽田及日軍登陸紀念碑遺址。

而戴寶村老師的愛徒、剛從研究所畢業的朴子在地人張君豪，也可以在正式的課堂上，以「各位叔叔、伯伯、阿姨、哥哥、姊姊、弟弟、妹妹……」輕鬆開場，娓娓說起雲嘉沿海地區的開拓與發展史；在星光夜語中，我們特別安排一群在地文史工作者談談心路歷程，於是有了漁村媳婦的心聲（她必需惶恐地帶著五歲的小女兒參加活動，否則就只能在家中悔恨不已）、嘉義沿海民間歌謠、從影像紀錄到社區營造、地方記者的土地掙扎與秘密等，這些閒話家常雖然難登大雅之堂，比不上諸位講師對台灣史各種不同角度的精闢見解，但在地人的心，卻有著來自土地最真實的情感。

我想說的是，真的很感謝吳三連史料基金會給了我們這樣一個千載難逢的好機會，讓我們野人獻曝，也讓我們不再畫地自限、大步走進整個台灣史研究的一環，就好像溫振華老師在好美寮太聖宮吃海產粥時，興奮地對李筱峰老師說：「這個地方很重要！」

種籽已經播下，在一百多位學員的萍水相逢裡、也在一個五歲小女孩的童年裡；我們期待開花結果，在 2001 年的春季、也在不久之後的將來。