

2014第15屆「新台灣史研習營」： 菜宅、石滬、媽宮城－澎湖歷史文化研習營 活動報導

杜美慧
學員、教師

163

曾經聽過一場演講，他問台下聽眾：「為什麼要讀歷史？」我當時給他的回應是：「讀了歷史，當我旅行到這塊土地上時，我可以知道它，我不會是個陌生的人。」就像尋訪老友般，流動在你我間的可以是無聲閒談，也可以是各有所思，但是此時此地我們不會感到侷促，只因為在這塊土地上存在著我們共同的記憶，它和我是「共在」。所以我，喜歡這塊土地的故事；喜歡很會說故事的人；尤其喜歡，那些很會說故事的人在他們深愛的這塊土地上說著他們愛著這塊土地的故事給我們這些愛聽故事的人聽。

信箱中只要出現「吳三連台灣史料基金會」總是迫不及待打開它，也連續好幾年因為與排定的進修課程衝突，只能眼巴巴的坐在電腦前「怨嗟」。錯過14屆「追尋濱海山城的流金歲月－Ketagalan原鄉紀行」更是讓我痛心疾首，因為海洋大學就在那個濱海山城腳下，山城裡有我青春時的足跡，每年都會刻意安排時間回去找找熟悉的角落，沾惹些許留在山城小徑裡霉的味道、海腥的味道……九份的味道不是現在的味道，就如同澎湖的味道也不是



圖（1）全體參加人員合影於澎湖跨海大橋前。

現在的味道。第一次和朋友去澎湖fun暑假的味道是「陽光、沙灘、海浪、海上招待所」，這一次和吳三連同學會去澎湖fun暑假的味道，肯定不會一樣。

◆來去菊島 fun暑假

2014的暑假，台灣上空籠罩著濃濃的哀傷和莫名的不安，先是馬公空難接著是高雄氣爆，親朋好友不時關切：妳，還要去嗎？這一次，我不想再錯過，揸起行囊，拎著眾人的祝福，來去菊島fun暑假囉！

坐在飛機上，看著腳底下的海是藍得這般深邃，雲是白得如此無暇，可惱的是相機竟畏縮的躲匿在背包裡，只好懇求帶點老花的眼來紀錄眼底的一切。抵達馬公機場時間還早，便依循網路上搜尋來的指引「走出機場向右轉，你就會看到公車站。」網友所言果真無虛假，眼前就有一輛公車靜候著。怕它跑了，我急忙的踏上台階問了聲：「請問，有到救國團青年活動中心嗎？」司機先生親切且有些不好意思的回：「有，但坐這一輛比較貴，要53元。」我心想：「司機不是應該惜話如金，怎麼還解釋票價？」而且，「飛機票比公車票貴好多好多，這哪會貴？」

坐在公車上，望著窗外的景色，它不會動耶！一路上，藍藍的天、白白的雲、綠綠的樹、錯落在田野間的菜宅、渺無人煙的小路，是不動的景色，還好有底襯在公車裡地方廣播電台主持人賣藥的聲音，告訴我身在何處？否則，我懷疑是不是坐上龍貓公車，開往未知的終點呢！另一個讓我睜眼開口的事，澎湖老人家多，上、下車行動慢，司機先生耐心的等他們都下車或坐定後才開走，老人家聲聲道謝，司機先生也殷殷回禮，人和人之間的關係是這麼的和諧，莫道是桃花源記裡的「雞犬相聞，黃髮垂髫，並怡然自樂。」？菊島的人文風情，不知不覺中撤下我和它之間的藩籬，用「真心」消弭了彼此的距離。

◆外婆的澎湖灣

「晚風輕拂澎湖灣，白浪逐沙灘，沒有椰林綴斜陽，只是一片海藍藍……」，這段歌詞是否讓您想起潘安邦的成名曲：「外婆的澎湖灣」呢？來到研習地點－澎湖青年活動中心，就在外婆的澎湖灣旁，四天的課程將在此進

行。活動中心坐擁平湖內海，是一棟代表澎湖歷史文化的白色建築物，外觀融合中國傳統式屋瓦及歐洲古城堡風格，頗有地中海風情。從客服人員處得知活動中心離市區近，走路不到十分鐘，趁著大家還沒到，行李一丟便到市區瞎晃一圈，心裡盤算著晚上來體驗一下澎湖的夜



圖(2) 高啟進老師演講【西瀛人物－開澎進士蔡廷蘭】

生活。傍晚時分，在中心遠眺西瀛虹橋七彩絢爛的燈光倒映在海面上，浪漫滿分。

◆聽這些人說在身邊的這些事

上基金會的課，基本配備是要聽得懂台語，這對我來說十分輕鬆，因為它是我的母語；沒想到，渡過台灣海峽卻不是這麼回事，道地的腔調從講師的口中成串的流瀉，當地的人物、地名、俗諺常讓我聽得一頭霧水，這道澎湖味，真夠味。

高啟進老師講述的【西瀛人物－開澎進士蔡廷蘭】，介紹這位開澎進士的生平，其生涯中締造了無數個澎湖的第一，他引領著當地的文風，也是諸多澎湖民間傳說故事的素材。許玉河老師演講【山海經－澎湖的菜宅與石滬文化】



圖(3) 許玉河老師演講【山海經－澎湖的菜宅與石滬文化】

石滬文化】，透過他的鏡頭帶我們去做田野調查，這些菜宅和石滬文化底下飽藏的是澎湖先民的韌性與智慧。

陳英俊老師細述【澎湖的砲台演變】，從荷蘭、明朝、鄭氏王朝、清朝、日本時代直到戰後，砲台的演變紀錄著統治政權在澎湖輪替的歷史軌跡。臧振華老師分享【考古學與澎湖古史重建】研究成果，上天下地縱貫古今，重建澎湖古代歷史。姜佩君老師蒐羅的【澎湖民間故事】，包括澎湖宮廟與神明的傳說、傳奇人物張百萬、地方風物傳說，娓娓聽她道來，澎湖更增迷人丰采。高植澎醫師笑談【從醫生到縣長－我的從政經歷及對故鄉澎湖願景的想像】，用他高潔的風骨回報在這塊養他育他的土地上。藝錦還鄉的張詠捷老師應著【海島的呼喚】，回返家鄉追尋母土文化，花近20年的時間，用鏡頭來紀錄澎湖生活，整整2個小時我讓她攝住了心魄，詠捷老師虔敬的聲線低吟出澎湖樸拙的詩篇，張張的黑白攝影作品更訴說著澎湖的美，她呈現了澎湖海島子民對土地、對海洋、對自然、對祖先的虔誠和孺慕之情。還有，張炎憲老師的【澎湖白色恐怖檔案－山東煙台聯中師生案】…課程安排緊湊、豐富且完整，敦請來的講師在其所講述的領域也有長年研究的豐



圖（4）陳英俊老師演講【澎湖的砲台演變】



圖（5）臧振華老師演講【考古學與澎湖古史重建】

碩成果，他們不私藏的急著想把所有澎湖的大小事通通告訴這些跨越黑水溝而來的客人，敢問：「郎客啊！甘攏聽有？那聽有，明天就讓我們繼續聽下去」。

◆讀澎湖史散步趣

第三天的課程是澎湖歷史散步實地踏查，我跟到的是高啟進老師這組，另一組是由許玉河老師帶領，同學們全副武裝，早已做好十八套的抗「日」計畫，待二位老師一聲令下，即刻出發與澎湖的日頭一決勝負。

走出活動中心，矗立眼前的是「西瀛勝境」牌樓，它記載著台灣228事件當時，澎湖縣因各方處理得宜，幸未捲入，最高當局特頒獎金嘉勉。沿著媽宮古城牆來到「篤行十村」，它是全國最古老的眷村，日式房舍儼然排列如棋盤，緊挨著媽宮古城咾咕石牆；走在巷弄間宛如走進時空隧道，渾然陌生的場域，讓時間頓時也凝結在空氣中。站在「順承門」下，時間往前推進穿越到清光緒年間，媽宮城裡熱鬧非凡，人潮穿梭在狹窄的中央街，為台澎最早的漢人聚落；「施公祠」裡供奉著施琅，紀念



圖（6）姜佩君老師演講【澎湖民間故事】



圖（7）高植澎醫師演講【從醫生到縣長—我的從政經歷及對故鄉澎湖願景的想像】

他的功勳，「萬軍井」相傳為施琅駐兵澎湖，禱神而泉水立湧之井；「乾益堂中藥行」建於1918年是傳統長條街屋，建築立面有巴洛克之建築風味，最讓人無法抵擋的是店舖前的藥膳蛋和豆干，香味四溢，牽引著遊客總是聞香而來；「馬公天后宮」是台澎歷史最悠久的媽祖信仰中心，四百餘年來庇佑著百姓。「馬公水上警察官史派出所」、「澎湖郵便局」洋風式的建築中摻雜軍國主義的元素，正立面仿日本幕府時期將軍戰帽形樣，英挺的雄踞在馬公港。一上午的課程就在媽宮舊城遊看古蹟，找尋先民的足跡。

中午在海鮮大餐的犒賞後，不停蹄的驅車前往西嶼，開始下午的實地參訪課程。頭頂37°的高溫，參觀二次大戰日軍用來誘敵與欺敵的「西台餌砲」；指引往來船隻的「漁翁島燈塔」，其園區內，西式洋樓、雪白的咭咕石圍牆都足以感受到一股濃濃的希臘風；固若金湯的「西嶼西台」儼如地下堡壘，顧守著澎湖的存亡；修復後的「二嵌聚落」社區再造藝術化，小到一面牆壁或一面窗堵，大則一座菜田或一座圍牆，陶甕、石雕…放眼而去盡是創意與藝術作品的驚嘆，特有的褒歌文化更是吸引遊客駐足細吟。澎湖，還有太多的故事等著我們……



圖（8）張詠捷老師演講【海島的呼喚—鏡頭下的澎湖生活】



圖（9）張炎憲老師演講【澎湖白色恐怖檔案—山東煙台聯中師生案】

◆ 感動的發現

時序已立冬，天氣已轉涼，跟著基金會到澎湖fun暑假的記憶或許不復鮮明，但研習期間一幕幕感動的發現仍不時觸動著我。感動這些海島子民堅持用熱情、用生命編織著理想，喚醒細胞中沉睡的記憶，讓家鄉歷史的這些人和這些事能夠傳承接續。



圖（11）頒發研習證書



圖（10）參訪澎湖天后宮。