

桃園水圳、祭典與社群關係

傅寶玉



【學歷】

香港中文大學歷史研究所



【經歷】

元智大學兼任講師



【現任】

中央大學客家研究中心助理研究員



【著作】

古圳：南桃園水圳空間與文化



【授課大綱】

桃園台地在桃園大圳未興築前，是一個缺水相當嚴重的地區，然而相關水利祭祀活動相對罕見，已知的桃園縣內平安戲中只有社子溪流域「八本簿」有祭祀開圳者的祭典儀式。社子溪流域的八本簿祭祀活動，不同於桃園其他地區的平安戲以村廟或村落為祭祀範疇，本文發現促成社子溪流域兩岸(溪南、溪北)儀式社群整合的一個機制，在於當地特有的水利空間與文化。社子溪流域通過水利相關儀式的不斷再現，擴大地域社會，使得在水利灌溉組織與管理上可能逐漸分離的溪南、溪北兩地人民，通過水利所衍生的祭典與儀式社群的擴大而逐漸整合一體。

由八本簿三界爺祭典與社子溪流域的互動過程中，可以應證水利灌

溉與其相關文化儀式作為社會文化機制，影響地域的整合與地域化，也塑造了區域內人群的關係與身份認同。同時也可發現水利及相關儀式實踐在塑造地域社會的同時，也受到其他因素的作用，在歷史的演進中不斷進行地方分化與再整合，因而顯現了地方社會重層的社群關係。從清代、日治時期以迄今日，透過水利相關祭典儀式的再生產，可理解一地域人們如何運用或改變這些象徵，不斷劃定社群關係與地域範圍。

相對於新屋社子溪的水圳修築呈現同祖籍社群的特色；龍潭水圳則是不同族群合力興築的結果，包括平埔族（如霄裡社）提供土地，負責隘務屯防、粵籍（如黃明漢、黃慶興）廣招佃戶負責修築拓墾、閩籍（如林本源）籌備資金與興修水利。

龍潭陂圳灌溉型態呈現「上流下接」的節水原則：這個聯繫一體相互串聯的水圳系統供給了整個龍潭中心區自三角林、四方林以至黃泥塘、八張犁、烏樹林等庄的灌溉用水與居民用水。水利關係反映在儀式祭典區的整合上。

儀式祭典區與水路（水圳）系統存在某種內在關聯。不同水圳型態影響不同人群結合方式與地域社群的塑造。龍潭地區境內多小規模水圳，水圳間各自分流，並未集結整合成大水圳，相應於各區小水圳的分立，地域社群表現較為分散，祭祀活動多以各水域區或各庄為主體運作，如三林圳三界爺即由當地有水份的大姓輪流奉祀。而三坑圳水系與龍潭陂圳水系的不同也促成龍潭境內兩個地域帶的出現，表現於公廟上形成三坑永福宮與龍潭龍元宮兩廟系統。

【參考書目】

《古圳：南桃園水圳空間與文化》