

咱 彼@時代

台灣文化協會 @ 歷史光影



第 14 回研習營

【美台團】與台灣電影發展

李泳泉

世新大學廣播電視電影學系講師



現 任：世新大學廣播電視電影學系講師

學 歷：美國奧斯汀德州大學廣播電視電影研究所碩士

經 歷：◆ 世新大學廣播電視電影學系講師
◆ 電影資料館專員
◆ 電影資訊中心主任
◆ 《工商時報》記者
◆ 《聯合報》編輯

代表著作：

《台灣電影閱覽》，玉山社出版公司，1998

《雕刻時光》（與陳麗貴合譯），萬象出版社，1993

影像作品：

紀錄片《抉擇——台灣人命運的關鍵時刻》，2010

《捍衛台灣鄉土紀事——台灣環境保護聯盟 20 週年》，2007

《台灣加油：登玉山 台灣正名 制新憲》，2005

《榮耀與寂寥——台灣文化協會的年代》，2001

《流離島影系列：龜山島——鄉愁對話錄》，1999

《作家身影系列：冰山底的沉靜與騷動——鄭清文》，1998

《台灣環境觀察紀錄：水篇》，1991

《台灣環境觀察紀錄：空氣篇》，1991

《台灣環境觀察紀錄：垃圾篇》，1991

劇情短片《惑》，1989

授課大綱：

- 1.【美台團】用心計較，台灣民眾熱情歡迎。
- 2.逆境圖存，台語片自求多福。

3. 黨國力挺，國語片趁勢崛起。
4. 恨共讎日，炒作「愛國」大戲。

參考書目：

- 林柏維，《台灣文化協會滄桑》，1993，台北，台原出版社。
- 李筱峰，《台灣革命僧林秋梧》，1991，台北，自立晚報出版部。
- 李泳泉，《台灣電影閱覽》，1998，台北，玉山社出版公司。