

**在虛實之間，
「故事 StoryStudio」的創意謀生學**


吳亮衡

故事 StoryStudio 業務經理



吳亮衡

 **現任**：故事 StoryStudio 業務經理

 **學歷**：國立臺南大學文化與自然資源學系 學士

國立政治大學臺灣史研究所 碩士

 **經歷**：◆ 中央研究院臺灣史研究所訪問學員

◆ 故事 StoryStudio Youtuber

◆ Ted X Tainan 講者

◆ 國立臺灣歷史博物館《觀·臺灣》執行編輯，獲第 43 屆、45 屆與 46 屆金鼎獎「政府出版品類 - 數位出版獎」

◆ 國家發展委員會檔案管理局「111 年檔案樂活情報」計畫主持人

◆ 桃園市立大溪木藝生態博物館「大溪警察局宿舍群歷史發展展示資源研究調查案」計畫主持人

◆ 國立臺灣博物館「臺灣電力發展主題特展委託展示文案服務案」計畫主持人

◆ 臺灣電力股份有限公司「112 年水力發電前輩口述歷史訪談委託服務」計畫主持人

◆ 勞動部勞動及職業安全衛生研究所「煤礦勞動與歷史文化史料蒐集及口述歷史訪談」計畫主持人



代表著作：

1. 故事 StoryStudio 《尋「臺」啟事》專欄作家
2. 《再見·草山》作者
3. 合著《臺灣史！不能只有我看到》、《芬芳散策：一段從嘉義製材所開啟的日治時期嘉義之旅》等書

■ 授課大綱

課程主軸：

1. 引導同學認識新媒體，以及知識轉譯背後的邏輯與方法
2. 以臺灣當代社會較易引起「討論」的歷史事件作為出發，分享企劃切
3. 角、行銷波段等實作經驗
4. 線上&線下的串聯模式

課程內容：

本課程將著重於新媒體的知識轉譯經驗，透過過往實際執行案件以及操作實例分享，引導學員了解知識轉譯的流程與方法。最終，課程過程中，亦會邀請學員現場發揮即席創意，將看似嚴肅議題用小故事的方式呈現。