

2024年第26回夏季學校

「百年夏校・溫故知新」研習營

簡章

主辦單位：財團法人吳三連台灣史料基金會

協辦單位：明台高中

歷史學科中心

研習日期：2024年7月19～21日（星期五、六、日）

一、夏季學校&台灣文化協會：

1921 年台灣仍在日本殖民政府統治下，台灣知識菁英在內外環境刺激下，為圖謀台灣文化啟蒙與發展，於該年 10 月 17 日在台北市靜修女中正式成立「台灣文化協會」。台灣文化協會的成立，是台灣人意識覺醒和文化重建的開始，而其所推動的各項活動，如：成立文化書局、讀報社，舉辦夏季學校、巡迴演講、文化劇公演、美台團電影放映、音樂會欣賞等，並鼓勵體育活動、注重衛生等，都帶給台灣至深且巨的影響。

「夏季學校」為文化協會代表性活動之一，其原旨在對抗日本殖民政府之歧視、愚民的教育政策與制度，藉以普及大眾智識，啟發民族思想。自 1924 年至 1926 年止共舉辦過三回，均利用暑假期間，在霧峰林家花園（萊園，今明台高中校址）開辦，雖然在文協時代只舉辦三回，後因文協分裂而停辦，但透過「夏季學校」，召喚海外台灣留學生返台和菁英份子傳導新知、促進台灣文明開化與台灣人意識的覺醒，扮演關鍵重要的角色。

為承繼「台灣文化協會」前輩們的理念和精神，本會乃於 2001 年舉辦「新世紀文化運動」系列活動，續辦「夏季學校」第 4 回，著重於台灣文化議題的研習，每年設定不同的研習主題與內容，至今已舉辦至第 26 回，一直受到社會各界熱烈的迴響與肯定。希望藉由台灣文化的探研，期使國人更瞭解台灣的歷史與文化，熱愛與認同台灣，進而形塑建構一個以台灣為主體的文化。

二、活動緣起：

1924 年的「夏季學校」為台灣文化協會的代表性活動，其原旨在對抗日本殖民政府之差別待遇、以及教育制度的不公。為了普及大眾智識，啟發民族思想，自 1924 年至 1926 年於霧峰林家花園共舉辦過三回夏季學校，由當時的各領域知識菁英講習授課，是 1920 年代的文化盛事。本會於 2000 年時恢復舉辦至 2024 年已歷 24 載，而且今年剛好適逢百年。本會為紀念「夏季學校」百年，第 26 回夏季學校特別以「百年夏校·溫故知新」為主題，擬再現百年前的課程，並邀請周婉窈、吳叡人、陳俊宏、洪子偉、林承俊、農村武裝青年樂團、石婉舜、鄭力軒、吳聰敏、陳昭如、胡元輝等各學門領域頂尖學者授課，承續前人啟迪民智的熱情，及延續文化的傳承。另同時也藉此百年校慶，舉辦「百年夏校返校日」規畫「餘

暉懷古·萊園尋踪」、「跟著三老爺林獻堂一起回味品嚐台灣古早味」等活動，在霧峰林家花園相聚一堂，一起慶祝這百年的盛事。居於百年夏校的時代意義，邀請各領域頂尖學者擔任各相關主題的講師，重現夏季學校的世紀盛事及其榮光，參與的學員亦能分享各頂尖學者的學術智慧，進而以文化力培育國力，讓國家正常化的道路更寬廣平穩。

三、活動特色：

1. 重返台灣文化協會重鎮、夏季學校的發祥地、林獻堂的故居—霧峰林家花園（現今明台高中），在全台唯一古蹟花園上課，住宿前省議會古蹟會館，尤能感受歷史與文化氛圍。
2. 針對主題邀請各領域之專家學者進行專題演講，並安排「霧峰林家花園博物館園區巡禮」，拜訪相關的歷史建築或遺跡，讓學員不但只是聆聽到歷史，並在實際生活中體驗到活生生的歷史。
3. 重現百年前的課程，邀請各領域的學者專家授課，以體現前人啟迪民智的熱情，並傳承延續台灣歷史文化的核心價值。
4. 透過課程的安排，落實民主自由、法治國家的觀念，藉以提升學員的民主素質，期能與國際民主接軌，成為具有獨立思考並堅持民主自由的決心。
5. 透過百年夏校返校日的追尋前人的足跡，以史為鑑，並解析建構以台灣認同為主體的新史觀，為以台灣為思考中心的歷史教育紮根。

四、活動時間：2024 年 7 月 19~21 日（星期五、六、日，三天二夜）

五、上課地點：台中霧峰明台高中（台中市霧峰區萊園路 91 號）

*在全國唯一古蹟花園學校【萊園/林家花園】上課！

六、住宿地點：議蘆會館（原臺灣省議會議員宿舍改建之古蹟會館）

七、招收名額：80 人

八、師資介紹：

2024/7/19

吳文慧／台北市第一女子中學兼任音樂教師／扶輪社合唱團合唱指揮

周婉窈／台大歷史系教授

吳叡人／中央研究院 臺灣史研究所副研究員

陳俊宏／台大生科系退休教授

2024/7/20

洪子偉／中研院歐美所研究員

林承俊／明台高中副校長

農村武裝青年樂團／社會運動樂團，阿達(主唱兼木吉他)，俐君(大提琴兼鍵盤樂器)

石婉舜／清大台灣文學研究所副教授

2024/7/21

鄭力軒／政大社會系教授

吳聰敏／台大經濟系教授

陳昭如／台大法律系教授

胡元輝／公視董事長

戴寶村／吳三連台灣史料基金會秘書長

歷屆「夏季學校」簡表：

時間/屆次	主題
2001年(第4回)	新世紀文化運動—紀念台灣文化協會創立80週年
2002年(第5回)	台灣與世界的文化交會
2003年(第6回)	社區夢工廠—文化再現與創新
2004年(第7回)	台中地區家族與歷史
2005年(第8回)	台灣女性與歷史文化
2006年(第9回)	台灣客家文化再現與創新
2007年(第10回)	旅行文化與歷史—從異鄉素描到家國書寫
2008年(第11回)	美術台灣「畫」歷史
2009年(第12回)	阿祖ê新鮮事—近代台灣常民生活與文化
2010年(第13回)	No.1 in Taiwan・台灣文化第一
2011年(第14回)	彼ê時代・咱ê青年：台灣文化協會ê歷史光影
2012年(第15回)	老行業・新發現—台灣老行業的變與不變
2013年(第16回)	台灣好樣 For the Young! 台灣典範人物

2014年(第17回)	傾聽歷史·看見台灣—紀念夏季學校創校90週年
2015年(第18回)	文化行動力·改變台灣ING
2016年(第19回)	南方新思維·移民新文化
2017年(第20回)	解嚴三十年·自由化多元
2018年(第21回)	夏日時光探海洋—台灣海洋文化
2019年(第22回)	天災考驗·強韌創生
2020年(第23回)	設市百年·台中容顏
2022年(第24回)	文學與歷史的交會
2023年(第25回)	殖民之治·自覺之光--治警事件百年回顧研習營
2024年(第26回)	百年夏校·溫故知新