

【農村武裝青年樂團】

站在土地上歌唱

農村武裝青年

阿達（江育達）／俐君（陳俐君）

主唱及吉他手／大提琴手



阿達（江育達）

現任：農村武裝青年主唱及吉他手

經歷：農村武裝青年創團-主唱及吉他手

929 樂團鼓手[sep]地下道樂團鼓手[sep]

阮對庄脚來主唱及鼓手

主音樂團客座非洲鼓手

代表著作：2024 專輯《予你的歌》

2017 年 專輯《根》

2016 年 DVD《本 Re:home-音樂影像紀實》

2014 年 書輯《農村武裝青年和他們的朋友》

2013 年 專輯《幸福在哪裡？》

2011 年 EP《白海豚之歌 EP》

2010 年 專輯《還我土地》

2009 年 專輯《幹！政府》

俐君（陳俐君）

現任：農村武裝青年大提琴手

經歷：農村武裝青年大提琴手

嚴詠能《轉來 KEY》專輯 合作樂手

戴曉君《順著河流走》專輯 合作樂手^[1]

黃偉傑《天光日》巡迴演出合作樂手

代表著作：2023 專輯《予你的歌》

2017 年 專輯《根》

2016 年 DVD《本 Re:home-音樂影像紀實》

2014 年 書輯《農村武裝青年和他們的朋友》

2013 年 專輯《幸福在哪裡？》

2011 年 EP《白海豚之歌 EP》

2010 年 專輯《還我土地》

2009 年 專輯《幹！政府》



■「農村武裝青年」樂團 簡介

主唱&吉他：阿達 | 大提琴：俐君

簡介

「農村武裝青年」樂團，一個用音樂捍衛台灣農村與永續土地的樂團。以台語民謠、搖滾精神為創作基底，透過音樂書寫表達對台灣農村、底層社會與永續土地的關懷，在風格上打造出獨樹一格的台式農村民謠搖滾。

2007年3月，農武主唱阿達以樂團演出參與當時的樂生運動，回家後開始萌芽搖滾樂與社會的實踐可能，同年12月「農村武裝青年」正式誕生，農武帶著樂器與破爛音箱南征北討，行走過一府五院、街頭、記者會、自救會、書店、藝文空間、農夫市集、民宿、卡拉OK店，從研究所唱到幼兒園、再從農村唱到漁村社區、廟埕，環繞台灣無數次，時而聲援議題，時而傳達理念，演出過程最大的回饋是對於這座島嶼的多元文化更多的認識，也結交更多夥伴一起串連而行。

2015年，主唱阿達回到故鄉彰化，深耕社區，採集濁水溪及台灣鄉村文化精髓發行了第四張專輯《根》，成為少數生活及創作都離開都市地區的樂團，特殊的創作曲風也帶領農武首度入圍金曲獎

2023年，主唱阿達的生命有很大的轉變，人生態度及創作也有很大的變化，農武溫柔的一面在新專輯《予你的歌》中呈現，誠實表達生命狀態。一路走來，農武的音樂不斷在改變及進化中，不變的是對於社會的關懷。《予你的歌》將社會關懷隱晦於親子關係中，探討最基本的人權從一個家庭到一個國家。

農武透過音樂書寫社會與哲學，始終堅持追求平等、正義與自由的價值，對土地充滿熱情與理想。秉持著對於土地的愛與信仰，將其強大的能量灌溉在音樂裡，反饋給台灣土地，旋律時而憤怒激昂，時而溫柔傾訴。但不論以何種姿態出現，都是這塊土地所孕育的，最樸實自然的智慧。

歷年發行作品

2023年 專輯《予你的歌》
 2017年 專輯《根》
 2016年 DVD《本 Re:home-音樂影像紀實》
 2014年 書輯《農村武裝青年和他們的朋友》
 2013年 專輯《幸福在哪裡?》
 2011年 EP《白海豚之歌EP》
 2010年 專輯《還我土地》
 2010年 專輯《幹!政府》

更多資訊

FB : <https://www.facebook.com/TUDVoice/>

重要事蹟

2023年 入圍《金鐘獎》之「節目類音樂設計獎」
 2018年 專輯「根」入圍《金曲獎》
 —「最佳台語專輯」、「最佳年度專輯」
 2018年 受邀《總統府音樂會》之演出
 2018年 受邀美國《台灣之夜》系列活動演出
 2017年 榮獲文化部硬地樂團錄製補助
 2014年 榮獲廣州首屆《華語民謠獎》之「最佳民謠樂隊」
 2014年 榮獲文化部《金音創作獎》之「最佳民謠單曲」--失去記憶的城市
 2014年 專輯「幸福在哪裡」入圍文化部《金音創作獎》「最佳樂團」、「最佳搖滾專輯」、「最佳民謠單曲」
 2014 受邀《加拿大台灣文化節Taiwan Fest》演出
 2012 RIO+20聯合國永續發展大會台灣代表樂團前往巴西里約
 2009 榮獲行政院新聞局樂團錄音出版補助
 2008 榮獲行政院新聞局《原創流行音樂大獎》河洛語組佳作