

# 新台灣史研習營第35屆

## 族群多元・齊聚桃園

### 簡章

主辦單位：財團法人吳三連台灣史料基金會

活動日期：2025年1月17~20日

活動地點：桃園市文化局5樓團體視聽室

## 一、計畫背景及目標

吳三連台灣史料基金會自1991年成立以來，舉凡史料徵集、書籍出版，以及舉辦研習活動，目的皆在呼籲重視本土文化，使台灣歷史能真正的回歸土地與人民。巡迴全國各縣市，以各地民俗、人文、史蹟為主題，建構台灣主體的新史觀，為新一代歷史文化播種的歷史教育活動—「新台灣史研習營」，便是在這樣的理念下，於2000年誕生。

2015年，新台灣史研習營曾以尋訪「千塘之鄉」走訪桃園，而桃園市幅員廣大，每個地區各有其不同的特色文化，因此，2025年，決定再次來到桃園市，並以族群、文化資產規劃課程，帶領學員認識桃園，期待藉由課程的多樣性探索，建立學習台灣歷史與文化的新方式，再透過參加學員將研習活動中蘊含關懷台灣鄉土的宗旨擴散出去，使更多人能夠對生活周遭與腳下土地所發生的故事感到興趣，增加社會大眾對台灣鄉土以及台灣主體性的認同。

## 二、計畫內容

桃園市位於台灣西北部，既濱海也靠山，總面積122萬公頃，共有13個行政區。古時的桃園地區為平埔族凱達格蘭社域，因遍生茅草，被稱為「虎茅庄」。乾隆年間，移民遍植桃樹，花開時節，桃花處處綻放，而有「桃仔園」的稱號，後遂有桃園之名。從茅地到桃園，先民墾拓的歷史陳跡是動人的歷史詩篇。

桃園的地理環境，最大特色即其台地地形，而先民為拓墾需要，乃在台地上開闢許多埤塘，利用埤塘儲存雨水作為灌溉之用，埤塘隨著移民拓墾腳步而留下蹤跡，星棋羅布的埤塘蔚成桃園地區的特殊景觀，造就了「千塘之鄉」的盛名。埤塘雖為農業需要而開闢，卻也與聚落生活、人群關係產生密切的關連，因而形成特有的埤塘文化。

除了地理因素形成的埤塘風情景觀之外，桃園地區的族群也是一大特色。昔時平埔族「南崁四大社」（南崁、坑仔、龜崙、蕭裡等四社）聞名全台，史著鑿鑿；而今日「北閩南粵」（北桃園以閩南漳州人為主，南桃園如中壢、新屋等則為著名客家鄉鎮）仍為典型；山區復興鄉則是泰雅族人的分布區域；八德、龍潭等區則為戰後新移民的新故鄉；近年來隨著航運業發展、工業區的設置等，專業外籍人士及移工來到此地，使桃園成為多元的國際族群都市。多元的族群關係發展導引出族群相處的智慧，同時也帶來豐富多元的文化景觀。

新台灣史研習營第35屆—「族群多元·齊聚桃園」，將以上述特色為主題，規劃四天的課程，除了室內課程，並將安排一天的歷史文化巡禮，外出實際走訪桃園的重要景點，邀請各領域學有專精的專家學者授課及導覽解說，透過多樣性的課程安排，以及在實際場域的參訪，擴大學習意願及學習效果。每堂課程均安排時間讓參加學員與講師互動，最後一天並以座談討論的方式，讓參加學員抒發感想及交換意見，使學員能更深入認識桃園，並關心發生在生活周遭的故事。

### 三、講師名單（依課程順序排列）

藍博瀚 桃園文史工作者／陽明一街實驗工坊創辦人

洪健榮 國立臺北大學歷史學系教授

杜彥穎 桃園藝文陣線

董俊仁 桃園市政府文化局文化資產科科長／空軍三重一村保存行動共同發起人

沈豪挺 國立暨南國際大學東南亞學系 兼任助理教授

林曉薇 中原大學建築系副教授

陳毅 紀錄片《三清》導演

傅寶玉 國立中央大學法政所助理教授

夏琳 《百年月光》作者（《百年月光》獲鍾肇政文學獎長篇小說類評審推薦獎）

四、活動日期：2025年1月17日至20日（週五至週一，四天三夜）

五、活動地點：桃園市文化局5樓團體視聽室。

霄裡龍岡文化導覽